

Администрация Кстовского муниципального округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 45 «Анкудиновский парк»
607680, Нижегородская область, Кстовский муниципальный округ, д. Анкудиновка,
ул.Черкесская, строение 4, email: ds45_kst@mail.52gov.ru

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического Совета
протокол №____ от «__» августа 2023 г.

РАССМОТРЕНА:
Советом родителей
протокол № ____ от «__» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
№ ____ от «__» августа 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Муниципального автономного образовательного учреждения
«Детский сад № 45 «Анкудиновский парк»
(в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи Программы

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с ТНР

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики

1.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1 Пояснительная записка

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка с ТНР, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

2.2.2. *Образовательная область «Познавательное развитие»*

2.2.3. *Образовательная область «Речевое развитие»*

2.2.4. *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

2.2.5. *Образовательная область «Физическое развитие»*

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР

2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ТНР

2.8. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания

2.8.1.1. Цели, задачи и Принципы воспитания

2.8.1.2. Целевые ориентиры воспитания

2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.8.2.1. Уклад образовательной организации

2.8.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

2.8.2.3. Общности образовательной организации

2.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

2.8.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.8.2.6. Организация предметно-пространственной среды

2.8.2.7. Социальное партнерство

2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания.

2.8.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

2.8.3.2. Кадровое обеспечение.

2.8.3.3. Нормативно-методическое обеспечение.

2.8.3.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ТНР.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
- 2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы
- 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.3. Распорядок и режим дня
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы.
- 3.7. Кадровые условия реализации Программы.
- 3.8. Календарный план воспитательной работы.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 3.1. Учебный план
- 3.2. Календарный учебный график
- 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
- 3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
- 3.5. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования¹ (далее - Стандарт).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, в соответствии с которым организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее - Организации) самостоятельно разрабатывают и утверждают адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - АОП ДО) для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ)

1.1.1 Цели, задачи и принципы Программы (ФАОП п.10.1)

Цель программы - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее- ТНР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы (ФАОП п.10.2):

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.1.2. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (**Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи**).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с ТНР

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с ТНР

Основными особенностями познавательной сферы детей с речевыми нарушениями являются:

- недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы,
- недостаточная концентрация и устойчивость внимания,
- слабость в развитии моторики,
- пространственные трудности.

Без направленной коррекционной работы эти имеющиеся у детей трудности в дальнейшем могут принять большую выраженность и привести к отсутствию интереса к обучению, снижению объема памяти, ошибкам запоминания, трудностям в овладении письмом (дисграфии), дислексии, несформированности счетных операций, слабому овладению грамматикой. Для обеспечения нормального развития ребенка в целом в программу обучения включается комплекс заданий, направленных на развитие когнитивных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения и предпосылок их нормального развития (формирование мелкой моторики, зрительно-пространственного и слухового гноэза, познавательной активности, мотивационной сферы). Указанные особенности в развитии детей требуют специальной работы по их коррекции, учитывающей сильные и слабые стороны развития их психики. Особое внимание при обучении уделяется развитию произвольной, осознанной деятельности, умению контролировать свои действия и достигать требуемого результата.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранным интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженным проявлением лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.). *При первом уровне речевого развития* речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в

зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков). Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи.

Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.2.1. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР. (ФАОП п.10.4.3.)

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.2.1.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР (ФАОП п.10.4.3.2.).

К концу данного возрастного этапа ребенок:

| СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ | | | | |
|---|--------------------------|------------------------------|--------------------------|--|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | | | | |
| ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ | СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА | ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА | |
| использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией | P | Ч | П | |
| выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль; | | | | |
| использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители; | | | | |
| передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений; | | | | |
| стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника; | | | | |
| проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает | | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь; | | | |
| занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.); | | | |
| проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; | | | |
| осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно | | | |
| использует схему для ориентировки в пространстве | | | |
| владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения | | | |
| сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ | | | |

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

| ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ | СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА | ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА |
|---|--------------------------|------------------------------|--------------------------|
| проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели | P | Ч | П |
| устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; | | | |
| осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно; | | | |
| имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток; | | | |
| использует схему для ориентировки в пространстве; | | | |
| может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); | | | |
| занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.); | | | |
| стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от | | | |

| педагогического работника | | | |
|--|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ | | | |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ | СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА | ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА |
| понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств | P | Ч | П |
| различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы) | | | |
| использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами | | | |
| пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке | | | |
| составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта; | | | |
| владеет простыми формами фонематического анализа; | | | |
| использует различные виды интонационных конструкций | | | |
| владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения | | | |
| в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество | | | |
| сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывает по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно); | | | |
| внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью | | | |
| использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией | | | |
| занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.); | | | |
| проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; | | | |
| стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно | | | |
| сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ | | | |

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ | СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА | ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА |
|--|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; | P | Ч | П |
| выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе; | | | |
| описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли; | | | |
| самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования. | | | |
| занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.); | | | |
| проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; | | | |
| стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника | | | |
| сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ | | | |

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ | СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА | ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА |
|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции; | P | Ч | П |
| положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства; | | | |
| знает основные цвета и их оттенки; | | | |
| сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ | | | |
| занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.); | | | |
| проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; | | | |
| передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| отношений осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно | | | |
| внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | | | |

* Условные обозначения:

Р – точка роста

Ч – частично сформировано

П – полностью сформировано

1.2.1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (ФАОП п.10.4.3.3.).

К концу данного возрастного этапа ребенок:

| ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ | СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ | | |
|---|----------------------------|------------------------------|--------------------------|
| | СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА | ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА |
| владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании; выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; | Р | Ч | П |
| участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; | | | |
| передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; | | | |
| регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; | | | |
| отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника; | | | |
| использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами; | | | |
| использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| деятельности; обладает сформированной мотивацией к школьному обучению; употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; | | | |
|---|--|--|--|

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

| ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ | СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА | ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА |
|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| обладает сформированной мотивацией к школьному обучению | P | Ч | II |
| усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира | | | |
| устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; | | | |
| определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры; | | | |
| владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения; | | | |
| определяет времена года, части суток; | | | |
| самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); | | | |
| пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся; | | | |
| составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; | | | |
| составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта; | | | |
| владеет предпосылками овладения грамотой; | | | |
| владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании | | | |
| участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях | | | |
| определяет времена года, части суток; | | | |

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

| ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ | СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА | ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА |
|----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
|----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|

| | Р | Ч | П |
|--|----------|----------|----------|
| употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; | | | |
| правильно употребляет основные грамматические формы слова; | | | |
| составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания | | | |
| составляет творческие рассказы; | | | |
| владеет простыми формами фонематического анализа | | | |
| способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план) | | | |
| осуществляет операции фонематического синтеза; | | | |
| осознает слогоное строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных); | | | |
| правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); | | | |
| обладает сформированной мотивацией к школьному обучению; | | | |
| усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира | | | |
| владеет предпосылками овладения грамотой | | | |
| пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся | | | |
| составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры | | | |
| составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта; | | | |

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ | СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА | ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА |
|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и | Р | Ч | П |

| | | | |
|---|--|--|--|
| разнонаправленные движения; | | | |
| осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; | | | |
| знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; | | | |
| владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек). | | | |

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ | СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА | ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА |
|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; | P | Ч | П |
| имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; | | | |
| проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; | | | |
| сопереживает персонажам художественных произведений; | | | |
| выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; | | | |

* Условные обозначения:

P – точка роста

Ч – частично сформировано

П – полностью сформировано

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ТНР (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября. Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет. Педагогическая диагностика

индивидуального развития детей осуществляется так же воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале учебного года.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (ФАОП п.10.5.).

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями **Федерального закона** от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"², а также **Стандарта**, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям **Стандарта** и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- ✓ не подлежат непосредственной оценке;
- ✓ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- ✓ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- ✓ не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- ✓ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень

развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

ФАОП предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по ФАОП:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:
 - разнообразия вариантов развития обучающихся с ТНР в дошкольном детстве;
 - разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ТНР на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТНР на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями **Стандарта**.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со **Стандартом** посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Внутренняя оценка, самооценка ДОО проводится по критериям, соответствующим таким нормативным актам, как:

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» от 14.06.2013 № 462 с изменениями на 14 декабря 2017 года
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» от 10.12.2013 № 1324 с изменениями на 15 февраля 2017 года

Основными методами и средствами внутренней оценки являются:

- образовательная статистика;
- мониторинговые исследования;
- социологические опросы;
- отчеты работников детского сада;
- посещение мероприятий, организуемых педагогами дошкольного учреждения;
- отчет о результатах самообследования ДОО.

| Направление диагностики | Название диагностики | Методическое пособие |
|---|---|--|
| Психологическая готовность к школе | М.Р.Гинзбург «Мотивы учения» | Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада. — М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», «ВЛАДОС», 1995. – с.145. |
| Психологическая готовность к обучению в школе на начало и конец учебного года | Н. Семаго, М. Семаго «Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения: Программа и методические рекомендации . — М.: ООО «Чистые пруды», 2005. – 32 с. ил. (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог») | Семаго Н., Семаго М. Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения: Программа и методические рекомендации . — М.: ООО «Чистые пруды», 2005. – 32 с. ил. (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог») |

| | | |
|--|--|--|
| Мотивационная готовность к обучению в школе на конец учебного года | Е. В. Доценко «Мотивационный опросник готовности к школе» | Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях: (методики, тесты, опросники) / Изд-во "Учитель" ; сост. Е. В. Доценко. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград : Учитель, сор. 2015. - 318 с. |
| Социальная готовность ребенка к школе на конец учебного года | А.Л.Венгер, Д.Б.Эльконин «Экспериментальное исследование. Изучение типа общения ребенка со взрослым. Изучение новой внутренней позиции.», Методика "Лабиринт", Ю.А.Афонькина, Г.А.Урунтаева «Изучение произвольности и контроля у детей» | Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: учебно-методическое пособие.- Великий Новгород.: Бумеранг, 2000. – 87 с. |
| Выявление уровня познавательного и речевого развития детей раннего возраста при поступлении в детский сад (2-3 года) | Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего возраста» | Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста : метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/[Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 2004. — 164 с. |
| Диагностика эмоционально - аффективной сферы дошкольников из «групп риска» на начало и конец учебного года | Подбор методики для психолого-педагогического обследования осуществляется в зависимости от выявленной проблемы в развитии ребенка (тревожность, агрессивность и т.д.) | Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. ФГОС ДО. (наблюдения, эксперименты, проективные рисуночные тесты) /Изд-во "Учитель" ; сост. Н. Д. Денисова. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград : Учитель, сор. 2017. - 196 с. |
| Социометрическое исследование общения ребенка со сверстниками, определение его статусного места в группе (5-7 лет) | Тест "Маски" | Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. ФГОС ДО. (наблюдения, эксперименты, проективные рисуночные тесты) /Изд-во "Учитель" ; сост. Н. Д. Денисова. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград : Учитель, сор. 2017. - 196 с. |
| Социометрическое исследование общения ребенка с родителями (5-7 лет) | Тест «Рисунок семьи» | Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. ФГОС ДО. (наблюдения, эксперименты, проективные рисуночные тесты) /Изд-во "Учитель" ; сост. Н. Д. Денисова. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград : Учитель, сор. |

| | | |
|--|--|--|
| | | 2017. - 196 с. |
| Экспресс-диагностика развития психических процессов и особенностей личностной сферы детей дошкольного возраста на начало и конец учебного года (3-7 лет) | Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду» | ПавловаН.Н., РуденкоЛ.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений.- 9-е изд. - М.: Генезис, 2022. – 80 с. |
| Диагностика уровня адаптированности ребенка к ДОУ | Диагностическая карта с психологическими критериями адаптированности ребенка к ДОУ | Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО «НКЦ Образование», 2020. – 68 с. |
| Изучение особенностей родительской позиции – матери или отца – по отношению к конкретному ребёнку, у которого выявлены проблемы в развитии по методике «Рисунок семьи» | Тест-опросник родительского отношения (А. Я. Варга, В. В. Столин) | Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. ФГОС ДО. (наблюдения, эксперименты, проективные рисуночные тесты) / Изд-во "Учитель" ; сост. Н. Д. Денисова. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград : Учитель, сор. 2017. - 196 с. |
| Изучение стиля семейного воспитания родителей детей, поступивших в МАДОУ №45 | Н.М. Рухленко Тест «Стратегия семейного воспитания» | Психологические тесты / под ред. А.А. Карелина, — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999 |
| Диагностика общего эмоционального состояния педагогов | Методика САН, Тест-опросник «Оценка настроения», Методика «Самооценка эмоциональных состояний», Тест-анкета «Эмоциональная направленность», Методика диагностики эмоционального «выгорания» личности | Методики диагностики эмоциональной сферы: психологический практикум / сост. О.В. Барканова [серия:Библиотека актуальной психологии]. – Вып.2. – Красноярск: Литера-принт, 2009 – 237 с. |

Диагностические карты разработаны в соответствии с ФОП и ФГОС ДО. Карты хранятся на электронном носителе в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ д/с №45.

Внешняя оценка ДОО проводится по критериям Независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012, № 273-ФЗ, ст. 95.2.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития воспитанников. Такая оценка отражается в Индивидуальной карте развития дошкольника (заполняется воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре). Правила ведения Индивидуальной карты развития регламентируются Порядком осуществления индивидуального учёта результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся 4-7 лет с тяжелыми нарушениями речи Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 45 «Анкудиновский парк».

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития воспитанников учителем-логопедом и педагогом-психологом. Такая оценка осуществляется в ходе педагогической диагностики. По результатам обследования педагог-психолог заполняет карты психологического развития детей с ТНР. По результатам обследования учитель-логопед заполняет карты речевого развития детей с тяжёлыми нарушениями речи. Формы Карты психологического развития ребенка с ТНР и Карты речевого развития ребенка с ТНР регламентируются Порядком осуществления индивидуального учёта результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся 4-7 лет с тяжелыми нарушениями речи Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 45 «Анкудиновский парк».

Периодичность проведения педагогической диагностики ориентирована на изучение динамики развития обучающихся с ТНР и проходит в следующие сроки: - начальная (стартовая диагностика) – сентябрь - итоговая (финальная) диагностика - май. Учитель-логопед проводит диагностику воспитанников группы компенсирующей направленности со следующей периодичностью: - начальная (стартовая диагностика) – сентябрь; - итоговая диагностика - май. В соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО результаты развития обучающихся в ДОО не являются показателями качества и эффективности работы детского сада. Оценка качества образовательной деятельности проводится по условиям, созданным для реализации Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, зависит от индивидуальных, психофизических особенностей каждого обучающегося с ТНР, его особых образовательных потребностей.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР): МАДОУ «Детский сад № 45 «Анкудиновский парк» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. N 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный N 72149) (далее – ФАОП ДО).

АОП ДО для обучающихся с ТНР (далее – Программа) предназначена для специалистов и педагогов Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 45 «Анкудиновский парк», в котором воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи (далее - дети с ТНР).

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена ростом числа детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее - Программа) и необходимость ее внедрения в практику образования.

АОП ДО для обучающихся с ТНР разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии и разработана с учетом Образовательной Программы МАДОУ «Детский сад № 45 «Анкудиновский парк» в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ТНР и парциальной программой духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С.

Калинкиной. Программа, используемая МАДОУ д/с №45 соответствует требованиям законодательной и нормативной базы дошкольного образования РФ.

Выбор данного содержания работы обусловлен запросами родителей воспитанников МАДОУ д/с №45 (по результатам анкетирования), а также условиями, созданными в учреждении.

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной взята педагогами МАДОУ д/с №45 с целью расширить представления детей в старших и подготовительных группах о патриотическом воспитании. В основу содержания программы положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством. Программа содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с биографиями выдающихся исторических личностей и героев современности, чья жизнь является достойным примером для подражания. Духовно-нравственное воспитание детей осуществляется в процессе освоения ими всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО. Реализация данной программы в полной мере отвечает требованиям современных социокультурных условий воспитания детей старшего дошкольного возраста

Парциальная программа реализуется через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов (работа проводится как в первой, так и во второй половине дня); а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

АОП ДО для обучающихся с ТНР включает следующие образовательные области:

- 1 Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
- 3 Речевое развитие;
- 4.Художественно-эстетическое развитие;
- 5.Физическое развитие.

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и

синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медицинско-педагогического сопровождения. Реализация данного условия возможна благодаря имеющейся в Российской Федерации системы психолого-медицинско-педагогической помощи дошкольникам с ТНР.

По своему организационно-управленческому статусу Программа обладает модульной структурой.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

восприятие художественной литературы и фольклора;

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с тяжелыми нарушениями речи в общество.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

АОП для детей с ТНР (далее -Программа) направлена на:

– создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель программы - духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Задачи, решаемые в процессе реализации программы:

– формирование нравственных представлений о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и

героях современности);

- формирование представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- развитие умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации;
- формирование эмоциональной отзывчивости на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитание позитивного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формирование желания сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- формирование знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи;
- получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях друг с другом, расширение опыта позитивного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения;
- расширение знаний детей о родном городе, районе, области;
- ознакомление с гербом, историей возникновения, достопримечательностями, историей и культурой родного края;
- формирование представления о заботливом и грамотном взаимодействии человека с окружающим миром;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- воспитание уважения к труду;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программа «С чистым сердцем» построена по возрастному принципу и разработана для старшей и подготовительной к школе групп (5–7 лет).

Осуществление программы «С чистым сердцем» предполагает реализацию следующих **психолого-педагогических принципов:**

- **принцип целенаправленности**, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- **принцип общественной направленности** воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- **принцип культурообразности**, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- **принцип научности**, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;
- **принцип личностно ориентированного подхода**, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- **принцип деятельностного подхода**, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации, вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- **принцип последовательности и преемственности** в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;
- **принцип народности** (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.
- **принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых**, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей.
- сотрудничество организации с семьёй означает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей

деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи;

– **приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.** Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;

– **формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.**

Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 45 «Анкудиновский парк» зарегистрировано в соответствии с приказом Администрации Кстовского Муниципального округа, 14 июля 2022 г. № 2022, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «О некоммерческих организациях», законом Российской Федерации «Об образовании» и действующим законодательством Российской Федерации.

Учредителем Учреждения является администрация Кстовского муниципального округа.

Полное наименование Учреждения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 45 «Анкудиновский парк»

Сокращенное наименование Учреждения: МАДОУ д/с № 45.

Место нахождения учреждения (юридический и фактический адрес):

607680, Нижегородская обл., Кстовский р-н, Анкудиновка д, Черкесская ул., строение 4 (1 корпус).

607680, Нижегородская обл., Кстовский р-н, д. Анкудиновка, ул. Русская, строение 8 (2 корпус)

Тел.: 8(831)4547792, 8(831)4543940, 8(831)4543964

Режим работы МАДОУ:

5-ти дневная рабочая неделя с 12-ти часовым пребыванием детей, с 07.00 до 19.00 и с 10,5 часовым пребыванием детей, с 07.30 до 18.00 (комбинированные группы).

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, выходные, установленные действующим законодательством.

Режим работы, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом МАДОУ д/с № 45 в соответствии с СанПиН.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

МАДОУ д/с № 45 посещают дети с 3 до 7 лет в группах общеразвивающей и комбинированной направленности.

Обучение и воспитание в МАДОУ д/с №45 ведется на русском языке.

Возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп младшего, среднего, старшего возрастов, а также подготовительные к школе группы.

Психолого-педагогическая работа с детьми осуществляется педагогом-психологом, дефектологом, учителем - логопедом и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Анализ показателей состояния здоровья обучающихся показал, что основная часть детей имеют 2 группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Часть контингента воспитанников с особыми потребностями здоровья.

Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения системы закаливающих мероприятий, индивидуальных подходов к физическому развитию, т.е. оптимизации двигательной деятельности, интеллектуального развития детей с осуществлением дифференцированного подхода.

Возрастные особенности детей 4 - 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия

начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники,держивают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?»,

большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей 5 -6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и

понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях

восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству, менять своё поведение в зависимости от места в нём. Дети могут комментировать выполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому им нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Образовательной Программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения программы «С чистым сердцем»:

- усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо);
- приобретение добрых привычек и поступков;
- сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края;
- осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа;
- осознание себя жителем своего округа, гражданином своей страны, патриотом.
- проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки;
- направленность и открытость к добру;
- сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.);
- развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку;
- сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам;

- активное стремление к творческому самовыражению.
- активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т.д.

Планируемые результаты. Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишия; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

Познавательное развитие

Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку;

может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Физическое развитие

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегает с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирая руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже;

согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложеному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах

совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умеет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и трепет отсутствуют; саливация в норме.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Диагностика динамики формирования знаний и навыков по духовно-нравственному воспитанию

Цель и задачи диагностики

Цель: определение степени реализации парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем».

Задачи:

– определить степень реализации программных задач по формированию у детей эмоциональной отзывчивости на переживания

окружающих, поступки людей разных времён и поколений;

– выявить динамику духовно-нравственного воспитания ребёнка для выстраивания дальнейшей работы

Организация проведения педагогической диагностики (мониторинга)

– диагностика носит индивидуальный характер и проводится в комбинированных группах старшего дошкольного возраста детей 5–7 лет, в которых реализуется программа;
– диагностика проводится педагогами групп ДОО.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
– оптимизации работы с группой детей.

Рекомендуемое время проведения — 2 раза в год (октябрь, май).

Октябрь — промежуточная диагностика сформированности основ духовно-нравственного воспитания.

Май — итоговая диагностика развития ребёнка.

Мониторинг проводится в два этапа.

Первый этап — диагностический.

На этом этапе проводится сбор информации и заполнение необходимой документации. Педагогическая диагностика формирования основ духовно-нравственного воспитания дошкольников осуществляется с использованием следующих методов:

- беседы с детьми на темы нравственного содержания;
- решение проблемных ситуаций;
- наблюдение за поведением ребёнка в самостоятельной деятельности, в общении со взрослыми и сверстниками.

На основе диагностических методик и других методов диагностики педагогами заполняется аналитическая справка о сформированности первичных основ духовно-нравственного воспитания детей на начало и конец учебного года.

Второй этап — аналитико-обобщающий.

Этот этап мониторинга позволяет оценить динамику достижений детей в духовно-нравственном воспитании и эффективность реализации программы «С чистым сердцем».

Полученная информация обрабатывается, проводится качественный анализ результатов формирования основ духовно-нравственного развития каждого ребёнка и определяются пути его дальнейшего развития.

Определение результативности реализации программы «С чистым сердцем» осуществляется по следующим критериям.

Программа реализована в полном объёме

Поведение ребёнка определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и ценностными представлениями том, «что такое хорошо и что такое плохо»; стремится выполнять нормы и правила, понимает важность нравственного поведения.

Ребёнок:

- проявляет потребность в общении со взрослыми, ищет компромиссы, интересуется проблемами социального характера и обсуждает их, задаёт вопросы;
- проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, понимает и учитывает интересы и особенности других детей;
- самостоятельно разрешает конфликтные ситуации; выбирает и использует способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками с учётом их эмоционального и физического состояния;
- сопереживает сверстникам и оказывает помощь;
- имеет чёткие представления об эмоциях и чувствах, замечает и называет эмоциональное состояние людей;
- стремится радовать других и быть полезным;

- проявляет ответственность, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, замечает и исправляет ошибки;
- проявляет устойчивую привязанность к членам своей семьи, считается с их интересами, состояниями, желаниями;
- имеет позитивную установку к различным видам труда и творчества;
- проявляет разнообразные познавательные интересы, в том числе к событиям исторического характера;
- имеет чёткие представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа;
- сочиняет рассказы на темы духовно-нравственного содержания;
- адекватно реагирует на произведения искусства (художественная литература, музыка и т.д.);
- адекватно реагирует на события, описанные в тексте;
- испытывает яркие переживания, разнообразные по содержанию;
- развёрнуто выражает в речи сочувствие героям произведений;
- даёт эмоциональную оценку персонажам и мотивирует её, исходя из логики их поступков.

Программа в процессе реализации (точки роста)

Ребёнок:

- достаточно обобщённо формулирует моральные нормы, но может их нарушать в реальной ситуации, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил;
- пытается позиционировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого;
- проявляет потребность в общих действиях со сверстниками, но сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения;
- пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, но не всегда продуктивно, чаще прибегает к помощи взрослого;
- не всегда относит знакомые правила общения к своей деятельности и поведению, оценка своих поступков не всегда адекватна;
- имеет общие представления об эмоциях и чувствах, затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приёмов преодоления отрицательных переживаний;
- адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, сопереживает и стремится содействовать, но нередко без учёта интересов другого и реальной ситуации;
- не всегда чётко выполняет поручения взрослых;

- с помощью взрослого анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, замечает и исправляет ошибки;
- проявляет устойчивую привязанность к членам своей семьи, но в эмоционально значимых ситуациях не считается с их интересами, состояниями, желаниями;
- проявляет ситуативный интерес к труду и творчеству;
- имеет фрагментарные, информативные представления о малой родине и Отечестве, о ценностях нашего народа;
- пытается сочинять сказки, рассказы на темы духовно-нравственного содержания;
- ситуативно откликается на эмоции, отражённые в произведениях искусства, но эмоциональное реагирование неглубокое;
- эмоционально откликается на отдельные эпизоды сюжета.

Диагностический инструментарий

1. Наблюдение за ребёнком в разных видах деятельности.

2. Итоговые занятия.

3. Игровые упражнения, направленные на развитие следующих умений:

- **Распознавать свои чувства.**
- **Слушать собеседника.** «Испорченный телефон».
- **Общаться без слов**

4. Беседа по прочитанным сказкам и рассказам

5. Проигрывание ситуаций, которые дают возможность детям не просто рассуждать о той или иной проблеме, а эмоционально проживать её.

-Передача характера изображаемого персонажа

-Усвоение правил поведения в сложных ситуациях.

-Формирование адекватных форм поведения.

-Выражение сочувствия и сопереживания.

6. Приём ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

7. Продуктивный вид деятельности — рисование.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1. Пояснительная записка (ФАОП п.11).

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ТНР и другим. Определяя

содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах комбинированной направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

2.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (ФАОП п.32)

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие (ФАОП п.32.1).

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;

– труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, верbalных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования

коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) В сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.; развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.

3) В сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МАДОУ д/с №45 и семье.

4) В области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми верbalных и неверbalных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к МАДОУ д/с №45: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МАДОУ д/с №45; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МАДОУ д/с №45. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории,

поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к

их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в МАДОУ д/с №45 (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МАДОУ д/с №45.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твёрдый материал и т. п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п.

В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) В сфере социальных отношений: совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и

гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

3) *В сфере трудового воспитания*: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

4) *В области формирования безопасного поведения*: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и

предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (добро утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов

инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. П.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) В сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять

представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МАДОУ д/с №45 и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) *В сфере трудового воспитания*: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

4) *В области формирования безопасного поведения*: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по неверbalным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и

рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МАДОУ д/с №45, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День

Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после

сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный №61573), действующим до 1 января 2027 года (далее -

СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Возрастная группа | Основная образовательная деятельность | Воспитательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей |
|--------------------------------------|--|--|--|
| В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | | | |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | | <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Средняя группа». М.- Мозаика-Синтез, 2018. – 96 с.;</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет». М. – Мозаика- Синтез, 2018. – 320с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2017.-120с.</p> <p>В.Н. Багнич «Игры, развлечения, загадки, сказки для занятий с детьми 2-7 лет. Познавательная, речевая, игровая деятельность». – Волгоград, Учитель.-95с.</p> <p>Т.Д. Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Волгоград – Учитель, 2015. -123с.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. Для занятий с детьми 4-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2021. -96с.</p> <p>Н.Ю. Куражева «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет», СПб; М.: Речь, 2019. – 160 с.</p> <p>А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> <p>Т.В. Березенкова «Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет на основе сюжетно-ролевых игр». Волгоград: Учитель – 55с.</p> <p>Е.А. Виноградова «Пальчиковые игры». Волгоград, Учитель: - 133с.</p> <p>В.В. Воскобович «Методические рекомендации к игровому комплексу «Ларчик, мини ларчик», СПб: - 2016</p> <p>А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова «Практический психолог в детском саду». М.- Мозаика-Синтез, 2014. – 144с.</p> | <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Средняя группа». М.- Мозаика-Синтез, 2018. – 96 с.;</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет». М. – Мозаика- Синтез, 2018. – 320с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2017.-120с.</p> <p>В.Н. Багнич «Игры, развлечения, загадки, сказки для занятий с детьми 2-7 лет. Познавательная, речевая, игровая деятельность». – Волгоград, Учитель.-95с.</p> <p>Т.Д. Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Волгоград – Учитель, 2015. -123с.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. Для занятий с детьми 4-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2021. -96с.</p> <p>Н.Ю. Куражева «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет», СПб; М.: Речь, 2019. – 160 с.</p> <p>А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> <p>Т.В. Березенкова «Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет на основе сюжетно-ролевых игр». Волгоград: Учитель – 55с.</p> <p>Е.А. Виноградова «Пальчиковые игры». Волгоград, Учитель: - 133с.</p> <p>В.В. Воскобович «Методические рекомендации к игровому комплексу «Ларчик, мини ларчик», СПб: - 2016</p> <p>А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова «Практический психолог в детском саду». М.- Мозаика-Синтез, 2014. – 144с.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108 В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70 | Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108 В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70 |
|---|---|---|

В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| | | | |
|---|--|--|--|
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | | Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75 О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с. | Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75 О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с. |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | | Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75 О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с. | Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75 О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с. |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | | Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75 О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с. | Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75 О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с. |

Формы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Формы организации | Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
|---|---|---|---|
| Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная | Дидактические игры и обучающие ситуации Беседы Чтение и обсуждение художественной литературы Образовательная деятельность на прогулках Проектная деятельность | Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, сюжетные игры-ситуации, театрализованные игры) Общение: входе самостоятельной деятельности, входе прогулки, в режимных моментах, ситуативное общение Самообслуживание Проектная деятельность | Консультации, беседы с родителями о значимости социально-личностного воспитания в семье; Анкетирование родителей; Открытые ОД; Совместные праздники, развлечения, досуги; Совместные экскурсии; проектная деятельность; Мероприятия для детей, родителей и педагогов направленные на успешную адаптацию и социализацию детей, повышение компетентности родителей в развитии социальных отношений их детей. |

Методы работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в основных видах детской деятельности

| Игровая деятельность | Коммуникативная деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность | Восприятие художественной литературы | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении) | Изобразительная деятельность | Конструирование | Музыкальная деятельность | Двигательная активность |
|---|---|--|--|--|--|--|--|---|
| Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. | Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР | Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми | Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация | Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство профессиями. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; коллажей; выставки работ из конструктора); реализация проекта. | Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры | Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта. |

2.2.2. Познавательное развитие (ФАОП п.32.2.).

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- ✓ развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирования познавательных действий, становления сознания;
- ✓ развития воображения и творческой активности;
- ✓ формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- ✓ формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- ✓ развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающиеся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- ✓ конструирование;
- ✓ развитие представлений о себе и окружающем мире;
- ✓ элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в

форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно с педагогическим работником литературные произведения по ролям.

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются: обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих

предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.

2)Математические представления.

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3)Окружающий мир.

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

4)Природа.

Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя верbalные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- ✓ конструирование;
- ✓ развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- ✓ формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются: развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, серияция и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их

существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления.

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа.

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются: расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления.

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: окружные, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время

по часам с точностью до четверти часа.

3) *Окружающий мир.*

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) *Природа.*

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

| Возрастная группа | Основная образовательная деятельность | Воспитательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей |
|-------------------------------------|---|--|--|
| Математические представления | | | |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | Формирование элементарных математических представлений (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятия в год) Занятие 1 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 4-5 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021, стр.11 Занятие 2 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 4-5 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021, стр.12 Занятие 3 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 4-5 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021, стр.14 Занятие 4 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 4-5 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021, стр.16 Занятие 5 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 4-5 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021, стр.17 Занятие 6 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование | В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70 | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 4-5 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021 |

| | | |
|--|--|--|
| СИНТЕЗ,2020, стр.21 | | |
| Занятие 6 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2020, стр.23 | | |
| Занятие 7 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2020, стр.25 | | |
| Занятие 8 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2020, стр.27 | | |
| Занятие 9 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2020, стр.29 | | |
| Занятие 10 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2020, стр.30 | | |
| Занятие 11 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2020, стр.32 | | |
| Занятие 12 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2020, стр.34 | | |
| Занятие 13 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2020, стр.36 | | |
| Занятие 14 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2020, стр.38 | | |
| Занятие 15 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2020, стр.40 | | |
| Занятие 16 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2020, стр.43 | | |
| Занятие 17 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий | | |

6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020, стр.188
 Занятие 66 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020, стр. 188
 Занятие 67 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020, стр. 188
 Занятие 68 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020, стр. 188
 Занятие 69 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020, стр.188
 Занятие 70 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020, стр. 188
 Занятие 71 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020, стр.188
 Занятие 72 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020, стр. 188

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74
 Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Средняя группа». М.- Мозаика-Синтез, 2018. – 96 с.;
 О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.
 Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2017.-120с.
 В.Н. Багнич «Игры, развлечения, загадки, сказки для занятий с детьми 2-7 лет. Познавательная, речевая, игровая

Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74
 Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Средняя группа». М.- Мозаика-Синтез, 2018. – 96 с.;
 О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.
 Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2017.-120с.
 В.Н. Багнич «Игры, развлечения, загадки, сказки для занятий с детьми 2-7

| | | |
|--|---|---|
| | <p>деятельность». – Волгоград, Учитель.-95с.</p> <p>Т.Д. Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Волгоград – Учитель, 2015. -123с.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. Для занятий с детьми 4-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2021. -96с.</p> <p>Н.Ю. Куражева «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет», СПб; М.: Речь, 2019. – 160 с.</p> <p>А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> <p>Т.В. Березенкова «Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет на основе сюжетно-ролевых игр». Волгоград: Учитель – 55с.</p> <p>Е.А. Виноградова «Пальчиковые игры». Волгоград, Учитель: - 133с.</p> <p>В.В. Воскович «Методические рекомендации к игровому комплексу «Ларчик, мини ларчик», СПб: - 2016</p> | <p>лет. Познавательная, речевая, игровая деятельность». – Волгоград, Учитель.-95с.</p> <p>Т.Д. Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Волгоград – Учитель, 2015. -123с.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. Для занятий с детьми 4-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2021. -96с.</p> <p>Н.Ю. Куражева «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет», СПб; М.: Речь, 2019. – 160 с.</p> <p>А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> <p>Т.В. Березенкова «Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет на основе сюжетно-ролевых игр». Волгоград: Учитель – 55с.</p> <p>Е.А. Виноградова «Пальчиковые игры». Волгоград, Учитель: - 133с.</p> <p>В.В. Воскович «Методические рекомендации к игровому комплексу «Ларчик, мини ларчик», СПб: - 2016</p> |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | <p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Старшая группа». М.- Мозаика-Синтез, 2020. - 128с.;</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>«Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М.- Мозаика –Синтез, 2017.-120с.</p> <p>В.Н. Багнич «Игры, развлечения, загадки, сказки для занятий с детьми 2-7 лет.</p> | <p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Старшая группа». М.- Мозаика-Синтез, 2020. - 128с.;</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>«Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М.- Мозаика –Синтез, 2017.-120с.</p> <p>В.Н. Багнич «Игры, развлечения,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Познавательная,речевая, игровая деятельность». – Волгоград, Учитель.-95с.</p> <p>Т.Д. Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Волгоград – Учитель, 2015. -123с.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. Для занятий с детьми 4-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2021. -96с.</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2019. -112с.</p> <p>Е.А. Виноградова «Пальчиковые игры». Волгоград, Учитель: - 133с.</p> <p>В.В. Воскобович «Методические рекомендации к игровому комплексу «Ларчик, мини ларчик», СПб:- 2016</p> | <p>загадки, сказки для занятий с детьми 2-7 лет. Познавательная,речевая, игровая деятельность». – Волгоград, Учитель.-95с.</p> <p>Т.Д. Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Волгоград – Учитель, 2015. -123с.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. Для занятий с детьми 4-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2021. -96с.</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2019. -112с.</p> <p>Е.А. Виноградова «Пальчиковые игры». Волгоград, Учитель: - 133с.</p> <p>В.В. Воскобович «Методические рекомендации к игровому комплексу «Ларчик, мини ларчик», СПб:- 2016</p> |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | <p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Подготовительная группа». М.- Мозаика-Синтез, 2020. - 120с.;</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багнич «Игры, развлечения, загадки, сказки для занятий с детьми 2-7 лет. Познавательная, речевая, игровая деятельность». – Волгоград, Учитель.-95с.</p> <p>Т.Д. Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Волгоград – Учитель, 2015. - 123с.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. Для занятий с детьми 4-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2021. -96с.</p> <p>Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С.</p> | <p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников».Подготовительная группа». М.- Мозаика-Синтез, 2020. - 120с.;</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багнич «Игры, развлечения, загадки, сказки для занятий с детьми 2-7 лет. Познавательная, речевая, игровая деятельность». – Волгоград, Учитель.-95с.</p> <p>Т.Д. Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Волгоград – Учитель, 2015. - 123с.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. Для занятий</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Александрова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» - Волгоград, Учитель.- 329с.</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2019. -112с.</p> <p>Е.А. Виноградова «Пальчиковые игры». Волгоград, Учитель: - 133с.</p> <p>В.В. Воскобович «Методические рекомендации к игровому комплексу «Ларчик, мини ларчик», СПб: - 2016</p> <p>О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова «Песочная терапия в развитии дошкольников», М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет», Волгоград, Учитель: - 153с.</p> <p>Т.В. Гулидова «Проектная деятельность в детском саду: организация проектов, конспекты проектов», Волгоград: Учитель. – 135с.</p> <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Пространство детской реализации проектная деятельность», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 64с.</p> <p>Т.Э. Орлова, О.Г. Сабаева «Развитие интеллектуальных и творческих способностей у старших дошкольников», Волгоград: Учитель, 2016 – 243с.</p> <p>А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> <p>Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду», Москва – 2020г.</p> | <p>с детьми 4-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2021. -96с.</p> <p>Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» - Волгоград, Учитель.- 329с.</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2019. -112с.</p> <p>Е.А. Виноградова «Пальчиковые игры». Волгоград, Учитель: - 133с.</p> <p>В.В. Воскобович «Методические рекомендации к игровому комплексу «Ларчик, мини ларчик», СПб: - 2016</p> <p>О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова «Песочная терапия в развитии дошкольников», М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет», Волгоград, Учитель: - 153с.</p> <p>Т.В. Гулидова «Проектная деятельность в детском саду: организация проектов, конспекты проектов», Волгоград: Учитель. – 135с.</p> <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Пространство детской реализации проектная деятельность», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 64с.</p> <p>Т.Э. Орлова, О.Г. Сабаева «Развитие интеллектуальных и творческих способностей у старших дошкольников», Волгоград: Учитель, 2016 – 243с.</p> <p>А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> <p>Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду», Москва – 2020г.</p> |
|--|---|---|

Окружающий мир

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Занятие 16 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий 4-5 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.45</p> <p>Занятие 17 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий 4-5 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.46</p> <p>Занятие 18 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий 4-5 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.47</p> | <p>детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карты) Зима (56 карт)</p> | <p>пособие», Национальное образование, 2018</p> <p>А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа»- Волгоград, Учитель.-330с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карты) Зима (56 карт)</p> |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | <p>«Ознакомление с предметным и социальным окружением». (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год)</p> <p>Занятие 1 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.14</p> <p>Занятие 2 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.15</p> <p>Занятие 3 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.17</p> <p>Занятие 4 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.18</p> <p>Занятие 5 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.19</p> <p>Занятие 6 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.20</p> <p>Занятие 7 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.21</p> | <p>О.В. Павлова «Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа», Волгоград: Учитель, - 142с.</p> <p>О.Р. Меремьяншина «Вместе с куклой я росту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>А.М. Круглова «Тренируем память. Простые упражнения для простого запоминания», М.: РИПОЛ классик, 2013. – 96с. Л.Ю.</p> <p>Е.Е. Крашенинникова, О.Л. Холодова «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей», М.: Мозаика-Синтез, 2020. –</p> | <p>О.В. Павлова «Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа», Волгоград: Учитель, - 142с.</p> <p>О.Р. Меремьяншина «Вместе с куклой я росту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>А.М. Круглова «Тренируем память. Простые упражнения для простого запоминания», М.: РИПОЛ классик, 2013. – 96с. Л.Ю.</p> <p>Е.Е. Крашенинникова, О.Л. Холодова «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | СИНТЕЗ | Методические рекомендации, конспекты занятий, 4-7 лет М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | <p>«Ознакомление с предметным и социальным окружением». (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год)</p> <p>Занятие 1 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> <p>Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.20</p> <p>Занятие 2 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> <p>Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.21</p> <p>Занятие 3 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> <p>Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.22</p> <p>Занятие 4 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> <p>Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.24</p> <p>Занятие 5 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> <p>Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.25</p> <p>Занятие 6 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> <p>Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.26</p> <p>Занятие 7 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> <p>Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.27</p> <p>Занятие 8 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> <p>Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.29</p> <p>Занятие 9 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> <p>Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.31</p> <p>Занятие 10 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> <p>Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.33</p> <p>Занятие 11 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> <p>Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр35</p> <p>Занятие 12 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> <p>Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.35</p> <p>Занятие 13 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> <p>Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.32</p> <p>Занятие 14 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> | <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> <p>Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.20</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Мир физических явлений» опыты и эксперименты в дошкольном детстве.</p> <p>Методические рекомендации, конспекты занятий, 4-7 лет М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ</p> <p>О.В. Павлова «Познание предметного мира: комплексные занятия. Подготовительная группа», Волгоград: Учитель, - 142с.</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я росту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет».</p> <p>Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет».</p> <p>Волгоград:</p> <p>Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>А.М. Круглова «Тренируем память. Простые упражнения для простого запоминания», М.: РИПОЛ классик, 2013. – 96с.</p> <p>Л.Ю.</p> <p>Е.Е. Крашенинникова, О.Л. Холодова «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей», М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 88с.</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», М.:</p> <p>Мозаика-Синтез, 2021 – 80с.</p> <p>Л.А. Соколова «Экологическая тропа детского сада», СПб.: Детство-пресс, 2021 – 80с.</p> <p>Ю.А. Вакуленко «Воспитание любви к</p> | <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> <p>Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.20</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Мир физических явлений» опыты и эксперименты в дошкольном детстве.</p> <p>Методические рекомендации, конспекты занятий, 4-7 лет</p> <p>М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ</p> <p>О.В. Павлова «Познание предметного мира: комплексные занятия.</p> <p>Подготовительная группа», Волгоград: Учитель, - 142с.</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я росту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет».</p> <p>Волгоград: Учитель..-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград:</p> <p>Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>А.М. Круглова «Тренируем память. Простые упражнения для простого запоминания», М.:</p> <p>РИПОЛ классик, 2013. – 96с.</p> <p>Л.Ю.</p> <p>Е.Е. Крашенинникова, О.Л. Холодова «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей», М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 88с.</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», М.:</p> <p>Мозаика-Синтез, 2021 – 80с.</p> <p>Л.А. Соколова «Экологическая тропа детского сада», СПб.: Детство-пресс,</p> |

Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.34
Занятие 15 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».
Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.37
Занятие 16 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».
Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.40
Занятие 17 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».
Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.42
Занятие 18 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».
Конспекты занятий 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021г. Стр.43

природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, занятия и игры», Волгоград: Учитель – 157с.
Т.В. Гулидова «Проектная деятельность в детском саду: организация проектов, конспекты проектов», Волгоград: Учитель. – 135с.
Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Пространство детской реализации проектная деятельность», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 64с.
Т.Э. Орлова, О.Г. Сабаева «Развитие интеллектуальных и творческих способностей у сташих дошкольников», Волгоград: Учитель, 2016 – 243с.
В. Е. Фтенакиса, «Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников. Учебно-практическое пособие», Национальное образование, 2018
А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с
В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» - Волгоград, Учитель.-329с.
Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель
Весна (56 карт)
Осень (56 карт)
Лето (56 карт)

2021 – 80с.
Ю.А. Вакуленко «Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, занятия и игры», Волгоград: Учитель – 157с.
Т.В. Гулидова «Проектная деятельность в детском саду: организация проектов, конспекты проектов», Волгоград: Учитель. – 135с.
Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Пространство детской реализации проектная деятельность», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 64с.
Т.Э. Орлова, О.Г. Сабаева «Развитие интеллектуальных и творческих способностей у сташих дошкольников», Волгоград: Учитель, 2016 – 243с.
В. Е. Фтенакиса, «Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников. Учебно-практическое пособие», Национальное образование, 2018
А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с
В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» - Волгоград, Учитель.-329с.
Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель
Весна (56 карт)
Осень (56 карт)
Лето (56 карт)

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>2020 – 48с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карты) Зима (56 карт)</p> | <p>пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карты) Зима (56 карт)</p> |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | <p>Экологическое воспитание». (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год)</p> <p>Занятие 1 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр. 36</p> <p>Занятие 2 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.42</p> <p>Занятие 3 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.48</p> <p>Занятие 4 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.52</p> <p>Занятие 5 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.55</p> <p>Занятие 6 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.56</p> <p>Занятие 7 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.60</p> <p>Занятие 8 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.63</p> <p>Занятие 9 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.72</p> <p>Занятие 10 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.75</p> <p>Занятие 11 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.82</p> <p>Занятие 12 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.87</p> <p>Занятие 13 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.103</p> | <p>С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я росту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Е.Е. Крашенинникова, О.Л. Холодова «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей», М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 88с.</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», М.: Мозаика-Синтез, 2021 – 80с.</p> <p>Л.А. Соколова «Экологическая тропа детского сада», СПб.: Детство-пресс, 2021 – 80с.</p> <p>Ю.А. Вакуленко «Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические</p> | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Занятие 14 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.106</p> <p>Занятие 15 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.116</p> <p>Занятие 16 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.123</p> <p>Занятие 17 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.128</p> <p>Занятие 18 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022 Стр.152</p> | <p>праздники, викторины, занятия и игры», Волгоград: Учитель – 157с.</p> <p>Т.В. Гулидова «Проектная деятельность в детском саду: организация проектов, конспекты проектов», Волгоград: Учитель. – 135с.</p> <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Пространство детской реализации проектная деятельность», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 64с.</p> <p>А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа» - Волгоград, Учитель.-287с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель</p> <p>Весна (64карт) Лето (56 карты)</p> <p>Зима (64 карт)</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Мир физических явлений» опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Методические рекомендации, конспекты занятий, 4-7 лет М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ</p> | |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | <p>«Экологическое воспитание». (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год)</p> <p>Занятие 1 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 6-7 лет.- М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022, стр.29</p> <p>Занятие 2 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 6-7 лет.- М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022, стр.40,42</p> <p>Занятие 3 С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 6-7 лет.- М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022, стр.44</p> | <p>С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 6-7 лет.- М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Мир физических явлений» опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Методические рекомендации, конспекты занятий, 4-7 лет М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ</p> <p>О.В. Павлова «Познание предметного мира: комплексные занятия. Подготовительная</p> | <p>С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 6-7 лет.- М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Мир физических явлений» опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Методические рекомендации, конспекты занятий, 4-7 лет М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ</p> <p>О.В. Павлова «Познание предметного мира: комплексные занятия.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>для дошкольников. Учебно-практическое пособие», Национальное образование, 2018</p> <p>А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» - Волгоград, Учитель.-329с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карт) Лето (56 карт)</p> | <p>научно-технических наук, математики и техники для дошкольников. Учебно-практическое пособие», Национальное образование, 2018</p> <p>А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» - Волгоград, Учитель.-329с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карт) Лето (56 карт)</p> |
|--|--|--|--|

Формы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

| Формы организации | Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
|---|--|--|--|
| Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная | Коммуникация со взрослым Обследование Наблюдение Развивающие игры Игры-экспериментирования Проблемные ситуации Игровые упражнения Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематические прогулки Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини музеи | Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования. Игры с использованием дидактических материалов. Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую. Опыты. Труд в уголке природы. | Оформление информационных стендов для родителей. Привлечение родителей к проведению развлечений. Консультации, индивидуальные беседы, анкетирование. Дни открытых дверей. Проведение круглых столов. Проектная деятельность Проведение открытой ОД по всем видам деятельности. Просмотр режимных моментов родителями. Организация выставок детского творчества совместно с родителями. |

Методы работы по образовательной области
«Познавательное развитие» в основных видах детской деятельности

| Игровая деятельность | Коммуникативная деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность | Восприятие художественной литературы | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении) | Изобразительная деятельность | Конструирование | Музыкальная деятельность | Двигательная активность |
|---|---|--|--|--|--|--|--|---|
| Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. | Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР | Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми | Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация | Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; коллажей); выставки работ из конструкторов); реализация проекта. | Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры | Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта. |

2.2.3. Речевое развитие (ФАОП п.32.3.)

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

ФАОП ДО оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов

и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и

явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Развитие словаря*: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) *Звуковая культура речи*: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) *Грамматический строй речи*: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Основное содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования

планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старатально, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи

существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливо произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) *Формирование словаря:* педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) *Звуковая культура речи:* педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) *Грамматический строй речи:* педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и

«надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) *Связная речь*: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения(мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно

выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте*: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, проявления детей (радость, поддерживать положительные эмоциональные удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»

(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) *Формирование словаря*: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) *Звуковая культура речи*: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) *Грамматический строй речи*: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) *Связная речь*: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры,

сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы- контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помочь им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:* педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

| Возрастная группа | Основная образовательная деятельность | Воспитательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей |
|--------------------------|--|--|---|
| Развитие речи | | | |
| Средняя группа (4-5 лет) | «Развитие речи в детском саду». (из расчета 1 занятие в неделю;36 занятий в год) Занятие 1 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.25 | О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.- 221с. | О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». |

| | | | |
|------------|---|--|--|
| Занятие 2 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.26 | В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с. | Волгоград: Учитель.-221с. |
| Занятие 3 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.28 | Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с. | В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с. |
| Занятие 4 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.29 | Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с. | Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с. |
| Занятие 5 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.85 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.32 | Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с. |
| Занятие 6 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.35 | Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 |
| Занятие 7 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.35 | О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель. – 212с. | Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с. |
| Занятие 8 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.86 | «Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 года», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 320с. | О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель. – 212с. |
| Занятие 9 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.38 | А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с. | «Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 года», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 320с. |
| Занятие 10 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.41 | В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с. | А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с. |
| Занятие 11 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.44 | Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организаций образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) | В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с. |
| Занятие 12 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.49 | Осень (56 карты) | Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организаций образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) |
| Занятие 13 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.86 | Зима (56 карт) | Осень (56 карты) |
| Занятие 14 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.51 | | Зима (56 карт) |
| Занятие 15 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.52 | | |
| Занятие 16 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.86 | | |
| Занятие 17 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.55 | | |
| Занятие 18 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.58 | | |
| Занятие 19 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.87 | | |
| Занятие 20 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.60 | | |
| Занятие 21 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.61 | | |
| Занятие 22 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.63 | | |
| Занятие 23 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.64 | | |
| Занятие 24 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.67 | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Занятие 71 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий: 6-7 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020 стр.93</p> <p>Занятие 72 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий: 6-7 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020 стр.93</p> | | |
|--|---|--|--|

Подготовка детей к обучению грамоте

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Средняя группа (4-5 лет) | <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расти: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель. – 212с.</p> <p>«Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 года», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 320с.</p> <p>А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> | <p>Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г.</p> <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расти: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение</p> |
|-------------------------------------|---|--|

| | | | |
|---------------------------------|---|---|--|
| | | <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карты) Зима (56 карт)</p> | <p>дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель. – 212с.</p> <p>«Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 года», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 320с.</p> <p>А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карты) Зима (56 карт)</p> |
| Старшая группа (5-6 лет) | <p>Занятие 1: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.74</p> <p>Занятие 2: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.75</p> <p>Занятие 3: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.76</p> <p>Занятие 4: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.78</p> <p>Занятие 5: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.79</p> | <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.- 221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических</p> | <p>Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г</p> <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет».</p> |

Занятие 6 Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.80

Занятие 7: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.82

Занятие 8: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.83

Занятие 9: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.84

Занятие 10: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.85

Занятие 11: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр. 86.

Занятие 12: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр. 87

Занятие 13: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.88

Занятие 14: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.89

Занятие 15: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.91

Занятие 16: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.93

Занятие 17: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.94

Занятие 18: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.96

Занятие 19: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.97

Занятие 20: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.99

Занятие 21: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский

пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.

О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель. – 212с.

Т.В. Гулидова «Проектная деятельность в детском саду. Организация проектирования, конспекты проектов», Волгоград: Учитель. – 135с.

«Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 года», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 320с.

Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Пространство детской реализации проектная деятельность», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 64с.

А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.

В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа» - Волгоград, Учитель.-287с.

Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель
Весна (64карт) Лето (56 карты)
Зима (64 карт)

Волгоград: Учитель, - 95 с.

Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.

Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.

Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.

О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель. – 212с.

Т.В. Гулидова «Проектная деятельность в детском саду. Организация проектирования, конспекты проектов», Волгоград: Учитель. – 135с.

«Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 года», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 320с.

Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Пространство детской реализации проектная деятельность», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 64с.

А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.

В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа» - Волгоград, Учитель.-287с.

Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные

| | | |
|--|--|--|
| <p>детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.213</p> <p>Занятие 33: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.214</p> <p>Занятие 34: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.216</p> <p>Занятие 35: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.217</p> <p>Занятие 36: Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г Стр.219</p> | | |
|--|--|--|

Интерес к художественной литературе

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| Средняя группа (4-5 лет) | | <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель. – 212с.</p> <p>«Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 года», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 320с.</p> <p>А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в</p> | <p>О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие, 2-е издание, дополненное -М.Сфера,2017-288с. (Развиваем речь)</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь?</p> |
|-------------------------------------|--|--|---|

| | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| | | <p>детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карты) Зима (56 карт)</p> | <p>Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель. – 212с.</p> <p>«Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 года», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 320с.</p> <p>А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карты) Зима (56 карт)</p> |
| Старшая группа (5-6 лет) | <p>Занятие 1 О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие, 2-е издание, дополненное - М.Сфера,2017-288с. (Развиваем речь) Стр.105</p> <p>Занятие 2 О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие, 2-е издание, дополненное - М.Сфера,2017-288с. (Развиваем речь) Стр.106</p> <p>Занятие 3 О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие, 2-е издание, дополненное - М.Сфера,2017-288с. (Развиваем речь) Стр.108</p> | <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель –</p> | <p>О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие, 2-е издание, дополненное -М.Сфера,2017-288с. (Развиваем речь)</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа» - Волгоград, Учитель.-287с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель</p> <p>Весна (64карт) Лето (56 карты) Зима (64 карт)</p> |
|--|--|--|---|

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Речевое развитие»

| Формы организации | Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
|---|--|--|--|
| Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная | <p>Коммуникация со взрослым</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> | <p>Коллективный диалог</p> <p>диалог</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.).</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры.</p> <p>Дидактические игры. Игры -драматизации. Настольно – печатные игры.</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p> | <p>Оформление информационных стендов</p> <p>Привлечение родителей к проведению развлечений.</p> <p>Консультации, индивидуальные беседы, анкетирование.</p> <p>Дни открытых дверей.</p> <p>Проведение круглых столов.</p> <p>Проведение открытой ОД по всем видам деятельности.</p> <p>Просмотр режимных моментов родителями.</p> <p>Организация выставок детского творчества совместно с родителями.</p> |

**Методы работы по образовательной области
«Речевое развитие» в основных видах детской деятельности**

| Игровая деятельность | Коммуникативная деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность | Восприятие художественной литературы | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении) | Изобразительная деятельность | Конструирование | Музыкальная деятельность | Двигательная активность |
|---|--|---|--|---|---|--|---|--|
| Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. | Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика. | Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг; ведение календарей. | Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение | Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта, создание коллекций, строительные игры | Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники; | Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры. реализация проекта. |

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие (ФАОП п.32.4.)

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- ✓ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» с детьми среднего дошкольного возраста.

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляется воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развиваются слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том

числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брускок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценированиях; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам

художественно-образных выразительных средств, интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать

чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных

(аниалистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2) Изобразительная деятельность.

Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог

закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детеныши игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоньи, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет

проявление активности и творчества.

3)Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусков); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно- ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флаги для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишечек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4)Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладони, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений(ходьба: «торжественная», спокойная, «тайная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у

детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пласти массы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Основное содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести

следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуково-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический

вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богословская игрушка, матрёшка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флагами, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев,

Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей

рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на различия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти различия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умением: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высыплять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и

углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутонь, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

3)*Лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит стягивать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей

умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

4) *Аппликация*: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения –из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

5) *Прикладное творчество*: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

6) *Конструктивная деятельность*. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

7) *Музыкальная деятельность*.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для

реализации музыкальных способностей ребёнка.

8) *Театрализованная деятельность*. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

9) *Культурно-досуговая деятельность*. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного иуважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности созданного образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звук высотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизаций сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизаций, спектаклях;

Культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес полезной деятельности свободно в время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, Жолтовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления

о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий

и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, Жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

3) *Лепка:* педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают

гимнастику – коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

4)Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их kleem полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

5)Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей

фантазию, воображение.

6) *Народное декоративно-прикладное искусство*: педагог продолжает развивать и декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, Жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

7) *Конструктивная деятельность*. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

8)Музыкальная деятельность

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально- игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально- театрализованную деятельность в повседневной

жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

9) *Театрализованная деятельность*. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театральных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

10) *Культурно-досуговая деятельность*. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Возрастная группа | Основная образовательная деятельность | Воспитательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей |
|--|--|--|---|
| Приобщение к искусству | | | |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель- 212с.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.-224 с</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.-176 с</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М: Мозаика-Синтез, 2017. – 144с.</p> <p>Т.С. Комарова «Народное искусство – детям», М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель-212с.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.-224 с</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.-176 с</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М: Мозаика-Синтез, 2017. – 144с.</p> <p>Т.С. Комарова «Народное искусство – детям», М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка» | |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель- 212с.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.-224 с</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.-176 с</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М: Мозаика-Синтез, 2017. – 144с.</p> <p>Т.С. Комарова «Народное искусство – детям», М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель- 212с.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.-224 с</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.-176 с</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М: Мозаика-Синтез, 2017. – 144с.</p> <p>Т.С. Комарова «Народное искусство – детям», М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | | <p>Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель- 212с.</p> | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель- 212с.</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|
| | <p>2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.49</p> <p>Занятие 32 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 4-5 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.49</p> <p>Занятие 33 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 4-5 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.51</p> <p>Занятие 34 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 4-5 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.52</p> <p>Занятие 35 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 4-5 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.53</p> <p>Занятие 36 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 4-5 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.54</p> | | |
| Старшая группа (5-6 лет) | <p>Занятие 1 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.17</p> <p>Занятие 2 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.18</p> <p>Занятие 3 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.18-19</p> <p>Занятие 4 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.20</p> <p>Занятие 5 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.23</p> <p>Занятие 6 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.25</p> | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель-212с.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ,</p> | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель-212с.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.53 | |
| | Занятие 19 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.- 2- е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.55-56 | |
| | Занятие 20 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.- 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.57 | |
| | Занятие 21 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.- 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.60 | |
| | Занятие 22 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.- 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.61-62 | |
| | Занятие 23 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.- 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.63 | |
| | Занятие 24 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.- 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.66 | |
| | Занятие 25 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.- 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.68-69 | |
| | Занятие 26 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.- 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.71 | |
| | Занятие 27 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.- 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.72 | |
| | Занятие 28 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.- 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.75 | |
| | Занятие 29 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Коспекты занятий с детьми 5-6 лет.- 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.76 | |
| | Занятие 30 Д.Н. Колдина «Рисование в | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>детском саду».Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.78</p> <p>Занятие 31 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.80</p> <p>Занятие 32 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.81</p> <p>Занятие 33 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.82</p> <p>Занятие 34 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.88</p> <p>Занятие 35 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.90-91</p> <p>Занятие 36 Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.92</p> | | |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | <p>Занятие 1 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.47</p> <p>Занятие 2 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.48</p> <p>Занятие 3 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.50</p> <p>Занятие 4 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.51</p> <p>Занятие 5 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.52</p> | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г</p> <p>Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к</p> | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г</p> <p>Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к</p> |

| | |
|---|--|
| стр.84 | |
| Занятие 30 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.86 | |
| Занятие 31 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.87 | |
| Занятие 32 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.88 | |
| Занятие 33 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.88 | |
| Занятие 34 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.90 | |
| Занятие 35 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.92 | |
| Занятие 36 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.93 | |
| Занятие 37 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.94 | |
| Занятие 38 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.96 | |
| Занятие 39 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.39 | |
| Занятие 40 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.98 | |
| Занятие 41 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 | |

| | | |
|--|--|--|
| стр.101 | | |
| Занятие 42 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.68 | | |
| Занятие 43 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.101 | | |
| Занятие 44 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.102 | | |
| Занятие 45 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.103 | | |
| Занятие 46 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.103 | | |
| Занятие 47 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.104 | | |
| Занятие 48 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.105 | | |
| Занятие 49 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.107 | | |
| Занятие 50 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.109 | | |
| Занятие 51 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.109 | | |
| Занятие 52 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.109 | | |
| Занятие 53 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.11</p> <p>Занятие 54 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.112</p> <p>Занятие 55 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.113</p> <p>Занятие 56 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.114</p> <p>Занятие 57 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.116 Занятие 58 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.118</p> <p>Занятие 59 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.120</p> <p>Занятие 60 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.120</p> <p>Занятие 61 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.120</p> <p>Занятие 62 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.121</p> <p>Занятие 63 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.123</p> <p>Занятие 64 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 стр.124</p> <p>Занятие 65 Т.С. Комарова «Изобразительная</p> | | |
|--|---|--|--|

Лепка

| | | |
|--|--|---|
| <p>Средняя группа (4-5 лет)</p> <p>Занятие 1 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 стр.42</p> <p>Занятие 2 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020 стр.44</p> <p>Занятие 3 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020 стр.50</p> <p>Занятие 4 Т.С. Комарова «Изобразительная</p> | <p>Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.-2- е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет».</p> | <p>Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.-2- е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет».</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет».</p> |
|--|--|---|

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| | <p>Занятие 16 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.93</p> <p>Занятие 17 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.95</p> <p>Занятие 18 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.100</p> | | |
| Старшая группа (5-6 лет) | <p>Занятие 1 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.51</p> <p>Занятие 2 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.56</p> <p>Занятие 3 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.62</p> <p>Занятие 4 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.66</p> <p>Занятие 5 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.77</p> <p>Занятие 6 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.79</p> <p>Занятие 7 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p> | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель- 212с.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.-224 с</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.-176 с</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М: Мозаика-Синтез, 2017. – 144с.</p> <p>Т.С. Комарова «Народное искусство – детям», М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель-212с.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.-224 с</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.-176 с</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М: Мозаика-Синтез, 2017. – 144с.</p> <p>Т.С. Комарова «Народное искусство – детям», М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> |

2021 стр.86
Занятие 8 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты
занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2021 стр.91

Занятие 9 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты
занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2021 стр.98

Занятие 10 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты
занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2021 стр.99

Занятие 11 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты занятий с детьми 5-6 лет
М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.105

Занятие 12 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты
занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2021 стр.114

Занятие 13 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты
занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2021 стр.121

Занятие 14 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты
занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2021 стр.125

Занятие 15 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты
занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2021 стр.130

Занятие 16 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты
занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2021 стр.133

Занятие 17 Т.С. Комарова

Т.С. Комарова «Народное искусство – детям»,
М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.
Наглядно-дидактические пособия
«Музыкальные инструменты народов мира»,
«Дымковская игрушка»

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|
| | <p>«Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.136</p> <p>Занятие 18 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.141</p> | | |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | <p>Занятие 1 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.48</p> <p>Занятие 2 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.49</p> <p>Занятие 3 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.58</p> <p>Занятие 4 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.71</p> <p>Занятие 5 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.73</p> <p>Занятие 6 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.78</p> <p>Занятие 7 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.81</p> <p>Занятие 8 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г</p> <p>Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель- 212с.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.-224 с</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.-176 с</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М: Мозаика-Синтез, 2017. – 144с.</p> <p>Т.С. Комарова «Народное искусство – детям», М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г</p> <p>Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель-212с.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.-224 с</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.-176 с</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М: Мозаика-Синтез, 2017. – 144с.</p> <p>Т.С. Комарова «Народное искусство – детям», М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> |

| | |
|--|----------------------|
| | |
| Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.81 Занятие 9 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.91 Занятие 10 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.91 Занятие 11 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.97 Занятие 12 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.102 Занятие 13 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.106 Занятие 14 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.110 Занятие 15 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.115 Занятие 16 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.122 Занятие 17 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты | «Дымковская игрушка» |
| | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| | <p>занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.127</p> <p>Занятие 18 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты</p> <p>занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.128</p> | | |
| Аппликация | | | |
| Средняя группа (4-5 лет) | <p>Занятие 1 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты</p> <p>занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.44</p> <p>Занятие 2 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты</p> <p>занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020 стр.48</p> <p>Занятие 3 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты</p> <p>занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020 стр.53</p> <p>Занятие 4 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты</p> <p>занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.54</p> <p>Занятие 5 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты</p> <p>занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.58</p> <p>Занятие 6 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты</p> <p>занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.61</p> <p>Занятие 7 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты</p> <p>занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.65</p> <p>Занятие 8 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> | <p>Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.-2- е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель- 212с.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.-224 с</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.-176 с</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М: Мозаика-Синтез, 2017. – 144с.</p> <p>Т.С. Комарова «Народное искусство – детям», М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> | <p>Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.-2- е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель- 212с.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.-224 с</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.-176 с</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М: Мозаика-Синтез, 2017. – 144с.</p> <p>Т.С. Комарова «Народное искусство – детям», М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> |

| | |
|---|--|
| Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.69 | «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка» |
| Занятие 9 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.72 | |
| Занятие 10 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.73 | |
| Занятие 11 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.79 | |
| Занятие 12 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.82 | |
| Занятие 13 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.86 | |
| Занятие 14 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.88 | |
| Занятие 15 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.94 | |
| Занятие 16 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.97 | |
| Занятие 17 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020 стр.101 | |

| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| | <p>Занятие 18 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 стр.104</p> | | |
| Старшая группа (5-6 лет) | <p>Занятие 1 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.53</p> <p>Занятие 2 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.59</p> <p>Занятие 3 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.64</p> <p>Занятие 4 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.67</p> <p>Занятие 5 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.73</p> <p>Занятие 6 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.75</p> <p>Занятие 7 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.90</p> <p>Занятие 8 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.93</p> <p>Занятие 9 Т.С. Комарова</p> | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель- 212с.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.-224 с</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.-176 с</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М: Мозаика-Синтез, 2017. – 144с.</p> <p>Т.С. Комарова «Народное искусство – детям», М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду».Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель- 212с.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.-224 с</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.-176 с</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М: Мозаика-Синтез, 2017. – 144с.</p> <p>Т.С. Комарова «Народное искусство – детям», М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|
| | занятий с детьми 5-6 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.143 | | |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | <p>Занятие 1 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.53</p> <p>Занятие 2 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.53</p> <p>Занятие 3 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.57</p> <p>Занятие 4 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.57</p> <p>Занятие 5 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.67</p> <p>Занятие 6 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.68</p> <p>Занятие 7 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.83</p> <p>Занятие 8 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.85</p> <p>Занятие 9 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p> | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г</p> <p>Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель- 212с.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.-224 с</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.-176 с</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М: Мозаика-Синтез, 2017. – 144с.</p> <p>Т.С. Комарова «Народное искусство – детям», М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> | <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г</p> <p>Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель- 212с.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.-224 с</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.-176 с</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М: Мозаика-Синтез, 2017. – 144с.</p> <p>Т.С. Комарова «Народное искусство – детям», М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> |

2021 стр.94
Занятие 10 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты
занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2021 стр.95

Занятие 11 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты
занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2021 стр.100

Занятие 12 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты

занятий с детьми 6-7 лет
М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.103

Занятие 13 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты
занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2021 стр.112

Занятие 14 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты
занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2021 стр.113

Занятие 15 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты
занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2021 стр.117

Занятие 16 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты
занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2021 стр.117

Занятие 17 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты
занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
2021 стр.127

Занятие 18 Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
Конспекты
занятий с детьми 6-7 лет М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

| | | | |
|-------------------------------------|--------------|---|---|
| | 2021 стр.129 | | |
| Конструктивная деятельность | | | |
| Средняя группа (4-5 лет) | | <p>О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста». Конспекты занятий 4-5 лет - Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я росту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>А.М. Круглова «Тренируем память. Простые упражнения для простого запоминания», М.: РИПОЛ классик, 2013. – 96с.</p> <p>Е.Е. Крашенинникова, О.Л. Холодова «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей», М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 88с.</p> <p>В. Е. Фтенакиса, «Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников. Учебно-практическое пособие», Национальное образование, 2018</p> <p>А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карты) Зима (56 карт)</p> | <p>О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста». Конспекты занятий 4-5 лет - Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я росту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>А.М. Круглова «Тренируем память. Простые упражнения для простого запоминания», М.: РИПОЛ классик, 2013. – 96с.</p> <p>Е.Е. Крашенинникова, О.Л. Холодова «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей», М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 88с.</p> <p>В. Е. Фтенакиса, «Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников. Учебно-практическое пособие», Национальное образование, 2018</p> <p>А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карты) Зима (56 карт)</p> |

Музыкальная деятельность

аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.17
Занятие 8 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.19
Занятие 9 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.21
Занятие 10 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.23
Занятие 11 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.24
Занятие 12 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.26
Занятие 13 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.29
Занятие 14 И.М. Каплунова, И.А.

Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.32

Занятие 15 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.33

Занятие 16 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.36

Занятие 17 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.38

Занятие 18 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.40

Занятие 19 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.42

Занятие 20 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.44
Занятие 21 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для
музыкальных руководителей детских садов.
Издательство «Композитор» Санкт_Петербург,
2007стр.46

Занятие 22 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.48

Занятие 23 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.50

Занятие 24 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.51

Занятие 25 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.53

Занятие 26 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.56

Занятие 27 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.57
Занятие 28 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.59
Занятие 29 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.61
Занятие 30 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.62
Занятие 31 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.64
Занятие 32 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.66
Занятие 33 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.68
Занятие 34 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных

руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.70

Занятие 35 И И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.72

Занятие 36 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.74

Занятие 37 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.75

Занятие 38 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.77

Занятие 39 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.79

Занятие 40 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.80

Занятие 41 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя

группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.82

Занятие 42 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для

музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.83

Занятие 43 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.85

Занятие 44 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.87

Занятие 45 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.88

Занятие 46 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.90

Занятие 47 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.92

Занятие 48 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.94

Занятие 49 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.96

Занятие 50 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.96

Занятие 51 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.99

Занятие 52 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.102

Занятие 53 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.104

Занятие 54 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.106

Занятие 55 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.108

Занятие 56 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.110

Занятие 57 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.111

Занятие 58 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.113

Занятие 59 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.115

Занятие 60 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.117

Занятие 61 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство

«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.119
Занятие 62 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.120
Занятие 63 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.122
Занятие 64 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.123
Занятие 65 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.125
Занятие 66 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.126
Занятие 67 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.128
Занятие 68 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя
группа. Конспекты музыкальных занятий с

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | <p>аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.129</p> <p>Занятие 69 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.131</p> <p>Занятие 70 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.132</p> <p>Занятие 71 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.133</p> <p>Занятие 72 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.135</p> | |
| Старшая группа (5-6 лет) | <p>Занятие 1 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.3</p> <p>Занятие 2 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.3</p> <p>Занятие 3 И.М. Каплунова, И.А.</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет»- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> |

Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.6

Занятие 4 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.8

Занятие 5 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.11

Занятие 6 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.14

Занятие 7 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.16

Занятие 8 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.19

Занятие 9 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста». -М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.

Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 года.- 3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-320 с.

О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель, - 212с.

Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Музыкальное воспитание в д/с 5-6 лет/ авт.- сост. Е.А. Арсенина. – Изд. 2-е, испр. –Волгоград: Учитель. – 191 с.

Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»

В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа» - Волгоград, Учитель.-287с.

Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель

Весна (64карт) Лето (56 карты)
Зима (64 карт)

Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 года.- 3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-320 с.

О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель, - 212с.

Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Музыкальное воспитание в д/с 5-6 лет/ авт.- сост. Е.А. Арсенина. – Изд. 2-е, испр. –Волгоград: Учитель. – 191 с.

Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»

В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа» - Волгоград, Учитель.-287с.

Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель

Весна (64карт) Лето (56 карты)
Зима (64 карт)

Санкт_Петербург, 2007стр.21
Занятие 10 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.24
Занятие 11 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.27
Занятие 12 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.30
Занятие 13 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.32
Занятие 14 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для
музыкальных руководителей детских садов.
Издательство «Композитор» Санкт_Петербург,
2007стр.34
Занятие 15 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для
музыкальных руководителей детских садов.
Издательство «Композитор» Санкт_Петербург,
2007стр.36
Занятие 16 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных

руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.38

Занятие 17 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.41

Занятие 18 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.43

Занятие 19 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.46

Занятие 20 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.48

Занятие 21 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.50

Занятие 22 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.52

Занятие 23 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая

группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.54

Занятие 24 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.55

Занятие 25 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.57

Занятие 26 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.60

Занятие 27 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.62

Занятие 28 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.64

Занятие 29 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»

Санкт_Петербург, 2007стр.67

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Занятие 30 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.69</p> <p>Занятие 31 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.71</p> <p>Занятие 32 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.73</p> <p>Занятие 33 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.73</p> <p>Занятие 34 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.76</p> <p>Занятие 35 И И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.78</p> <p>Занятие 36 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство</p> | |
|--|---|--|

«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.80
Занятие 37 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для
музыкальных руководителей детских садов.
Издательство «Композитор» Санкт_Петербург,
2007стр.82

Занятие 38 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.83

Занятие 39 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.85

Занятие 40 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.87

Занятие 41 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.89

Занятие 42 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.92

Занятие 43 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая
группа. Конспекты музыкальных занятий с

аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.94
Занятие 44 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.95
Занятие 45 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.97
Занятие 46 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.99
Занятие 47 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.101
Занятие 48 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.102
Занятие 49 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.104
Занятие 50 И.М. Каплунова, И.А.

Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.107

Занятие 51 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.109

Занятие 52 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.111

Занятие 53 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.113

Занятие 54 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.115

Занятие 55 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.117

Занятие 56 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург,

2007стр.119
Занятие 57 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.120
Занятие 58 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.123
Занятие 59 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.125
Занятие 60 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.127
Занятие 61 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.129
Занятие 62 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.131
Занятие 63 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных

руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.133

Занятие 64 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.134

Занятие 65 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.136

Занятие 66 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.138

Занятие 67 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.140

Занятие 68 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.142

Занятие 69 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.143

Занятие 70 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.145</p> <p>Занятие 71 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.146</p> <p>Занятие 72 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.148</p> | | |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | <p>Занятие 1 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.3</p> <p>Занятие 2 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.4</p> <p>Занятие 3 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.5</p> <p>Занятие 4 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.10</p> <p>Занятие 5 И.М. Каплунова, И.А.</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 6-7 лет»- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 года.- 3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-320 с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель, - 212с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> <p>Т.Э. Орлова «развитие интеллектуальных и творческих способностей у старших дошкольников», Волгоград: Учитель, 2016 – 243с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.12</p> <p>Занятие 6 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.15</p> | <p>«Дымковская игрушка» Т.Э. Орлова «развитие интеллектуальных и творческих способностей у старших дошкольников», Волгоград: Учитель, 2016 – 243с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» - Волгоград, Учитель.-329с.</p> | <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель</p> <p>Весна (56 карт)</p> <p>Осень (56 карт)</p> <p>Лето (56 карт)</p> |
| <p>Занятие 7 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.18</p> | | |
| <p>Занятие 8 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.21</p> | | |
| <p>Занятие 9 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.24</p> | | |
| <p>Занятие 10 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.27</p> | | |
| <p>Занятие 11 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»</p> | | |

Санкт_Петербург, 2007стр.29
Занятие 12 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день»
подготовительная группа. Конспекты
музыкальных занятий с аудиоприложением.
Пособие для музыкальных руководителей детских
садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.32

Занятие 13 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день»
подготовительная группа. Конспекты
музыкальных занятий с аудиоприложением.
Пособие для музыкальных руководителей детских
садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.34

Занятие 14 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день»
подготовительная группа. Конспекты
музыкальных занятий с аудиоприложением.
Пособие для музыкальных руководителей детских
садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.36

Занятие 15 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день»
подготовительная группа. Конспекты
музыкальных занятий с аудиоприложением.
Пособие для музыкальных руководителей детских
садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.38 Занятие 16
И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева
«Праздник каждый день» подготовительная
группа. Конспекты музыкальных занятий с
аудиоприложением. Пособие для музыкальных
руководителей детских садов. Издательство
«Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.39

Занятие 17 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день»
подготовительная группа. Конспекты
музыкальных занятий с аудиоприложением.
Пособие для музыкальных руководителей детских
садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.41

Занятие 18 И.М. Каплунова, И.А.
Новоскольцева «Праздник каждый день»
подготовительная группа. Конспекты
музыкальных занятий с аудиоприложением.
Пособие для музыкальных руководителей детских

| | | |
|--|--|--|
| | <p>садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.44</p> <p>Занятие 19 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.47</p> <p>Занятие 20 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.50</p> <p>Занятие 21 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.52</p> <p>Занятие 22 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.54</p> <p>Занятие 23 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.56</p> <p>Занятие 24 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.57</p> <p>Занятие 25 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты</p> | |
|--|--|--|

музыкальных занятий с аудиоприложением.
Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.59

Занятие 26 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»
подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.
Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.63

Занятие 27 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»
подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.
Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.65

Занятие 28 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»
подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.
Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.67

Занятие 29 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»
подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.
Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.69

Занятие 30 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»
подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.
Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»
Санкт_Петербург, 2007стр.71

Занятие 31 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»
подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.
Пособие для музыкальных руководителей детских садов.
Издательство «Композитор» Санкт_Петербург,
2007стр.73

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Занятие 32 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.75</p> <p>Занятие 33 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов.</p> <p>Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.77</p> <p>Занятие 34 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов.</p> <p>Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.81</p> <p>Занятие 35 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов.</p> <p>Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.83</p> <p>Занятие 36 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.86</p> <p>Занятие 37 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.87</p> <p>Занятие 38 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»</p> | |
|--|--|--|

подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.89
Занятие 39 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.91
Занятие 40 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.93
Занятие 41 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.96
Занятие 42 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.99
Занятие 43 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.101
Занятие 44 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.104

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Занятие 45 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.106</p> <p>Занятие 46 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.107</p> <p>Занятие 47 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.109</p> <p>Занятие 48 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.111</p> <p>Занятие 49 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.113</p> <p>Занятие 50 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.117</p> <p>Занятие 51 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.</p> | |
|--|--|--|

Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.120
Занятие 52 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.123
Занятие 53 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.125
Занятие 54 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.127
Занятие 55 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.130
Занятие 56 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.132
Занятие 57 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.134
Занятие 58 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.137
Занятие 59 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.139
Занятие 60 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.141
Занятие 61 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.143
Занятие 62 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.146
Занятие 63 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.148
Занятие 64 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.150

Занятие 65 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.151

Занятие 66 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.154

Занятие 67 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.157

Занятие 68 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2007стр.158

Занятие 69 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.160

Занятие 70 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.163

Занятие 71 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.164 Занятие 72 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.166</p> | | |
|--|--|--|--|

Театрализованная деятельность

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Средняя группа (4-5 лет) | <p>А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду 4-5 лет» Издание 2-е, исправленное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2021г. 120 с О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с. В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с. Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с. Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с. Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года.- 3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-320 с. О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель, - 212с. Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> | <p>А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду 4-5 лет» Издание 2-е, исправленное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2021г.</p> |
|-------------------------------------|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.- 3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.-320 с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель, -212с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> <p>Т.Э. Орлова «развитие интеллектуальных и творческих способностей у старших дошкольников», Волгоград: Учитель, 2016 – 243с.</p> | <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.- 3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.-320 с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель, - 212с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> <p>Т.Э. Орлова «развитие интеллектуальных и творческих способностей у старших дошкольников», Волгоград: Учитель, 2016 – 243с.</p> |
|--|--|---|

Культурно-досуговая деятельность

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| Средняя группа (4-5 лет) | <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург,</p> <p>А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду 3-4 лет» Издание 2-е, исправленное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2021г.</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> | <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург,</p> <p>А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду 3-4 лет» Издание 2-е, исправленное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2021г.</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая</p> |
|-----------------------------|--|--|

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.- 3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-272 с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель, - 212с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> <p>Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе "От рождения до школы" – Учитель, 2014. – 156с.</p> | <p>группа раннего возраста».-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.- 3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-272 с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель, - 212с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> <p>Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе "От рождения до школы" – Учитель, 2014. – 156с.</p> |
| Старшая группа (5-6 лет) | <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.148</p> <p>А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду 5-6 лет» Издание 2-е, исправленное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2021г.</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: в режимных монетах ежедневно Учитель.-151с.</p> | <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.148</p> <p>А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду 5-6 лет» Издание 2-е, исправленное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2021г.</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: в режимных монетах ежедневно Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| | <p>ежедневно Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.- 3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-320 с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель, - 212с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> <p>Е.А. Гальцова «Художественно-трудовая деятельность. Игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет», Волгоград: Учитель</p> | <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.- 3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-320 с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель, - 212с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> <p>Е.А. Гальцова «Художественно-трудовая деятельность. Игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет», Волгоград: Учитель</p> |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.166</p> <p>А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду 6-7 лет» Издание 2-е, исправленное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2021г.</p> <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 6-7 лет»-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> | <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.166</p> <p>А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду 6-7 лет» Издание 2-е, исправленное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2021г.</p> <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 6-7 лет»-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022</p> <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>возраста».-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 года.- 3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-320 с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель, - 212с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> <p>Т.Э. Орлова «развитие интеллектуальных и творческих способностей у старших дошкольников», Волгоград: Учитель, 2016 – 243с.</p> | <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 года.- 3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-320 с.</p> <p>О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель, - 212с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»</p> <p>Т.Э. Орлова «развитие интеллектуальных и творческих способностей у старших дошкольников», Волгоград: Учитель, 2016 – 243с.</p> |
|--|--|--|---|

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Формы организации | Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
|--|--|---|---|
| <p>Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная</p> | <p>Наблюдение. Беседа. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно – ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально – дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музикальных фильмов</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор Сюжетно – ролевые игры Импровизация мелодий на Собственные слова, Придумывание песенок Придумывание простейших Танцевальных движений Инсценированные содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально дидактические игры Игры – драматизации Аккомпанемент в пении, танце Детский ансамбль, оркестр</p> | <p>Оформление информационных стендов для родителей. Привлечение родителей к проведению развлечений. Консультации, индивидуальные беседы, анкетирование. Дни открытых дверей. Проведение круглых столов. Проведение открытой ООД по всем видам деятельности. Просмотр режимных моментов родителями. Организация выставок детского творчества совместно с родителями.</p> |

Методы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое» в основных видах детской деятельности

| Игровая деятельность | Коммуникативная деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность | Восприятие художественной литературы | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении) | Изобразительная деятельность | Конструирование | Музыкальная деятельность | Двигательная активность |
|---|---|---|---|--|---|--|---|--|
| Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. | Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине | Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; минимузей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла | Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение. | Подготовка рабочего места к ОД, дежурства, поручения | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта, создание коллекций, строительные игры | Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники; | Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры. |

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие» (ФАОП п.32.5)

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- ✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- ✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

- ✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развиваются у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- ✓ физическая культура;
- ✓ представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техническому выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурями, палками (длина 2-3 м),ложенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуре; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;

пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстрым) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное

«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

*Строевые упражнения :*педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врасыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из

колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и

развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору

«ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц в второй половине неделя преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-

значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастики (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающиеся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах незддоровья.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношении к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой}; прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой

на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

Бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звеня, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начертанные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки;

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание

кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным расположением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблуком», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с коня (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну впереди назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон,

плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых:

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц в второй половине недели преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежду) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества,

точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не

менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; перелезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьбаальная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высокоподнимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещающая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на

одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнурку, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения,

разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и коня при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы

хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двух шажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплытие в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии

других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

| Возрастная группа | Основная образовательная деятельность | Воспитательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей |
|--------------------------------------|--|---|--|
| Физическая культура | | | |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | 72 занятия в год из расчета 36 занятий в зале; 36 занятия на улице Занятие 1 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.19 Занятие 2 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.21 Занятие 3 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.21 Занятие 4 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.22 Занятие 5 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.24 Занятие 6 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.24 Занятие 7 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.26 Занятие 8 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021 О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с. В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с. Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с. Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста». -М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с. Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет», М.:Мозаика-Синтез, 2019-40с. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет», М.: Мозаика- Синтез, 2020 – 48с. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- 144с. Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021 О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с. В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с. Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с. Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста». -М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с. Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет», М.:Мозаика-Синтез, 2019-40с. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в |

детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.28 Занятие 9 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.29

Занятие 10 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.30

Занятие 11 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.32

Занятие 12 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.32

Занятие 13 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.35

Занятие 14 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.37

Занятие 15 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.37

Занятие 16 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.38

Занятие 17 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.40

Занятие 18 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.40

Занятие 19 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.41

Занятие 20 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для

Детство-Пресс, - 95с.

С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.

В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с.

Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт)

Осень (56 карты)

Зима (56 карт)

детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет», М.: Мозаика- Синтез, 2020 – 48с.

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.

Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.

С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.

В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с.

Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт)

Осень (56 карты)

Зима (56 карт

работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021,
стр.43

Занятие 21 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.43

Занятие 22 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.44

Занятие 23 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.46

Занятие 24 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.47

Занятие 25 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.49

Занятие 26 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.50

Занятие 27 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.51

Занятие 28 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.52

Занятие 29 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.54

Занятие 30 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.54

Занятие 31 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.55

Занятие 32 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для

| | | |
|--|--|--|
| | <p>работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.56</p> <p>Занятие 33 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.57</p> <p>Занятие 34 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.58</p> <p>Занятие 35 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.59</p> <p>Занятие 36 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.60</p> <p>Занятие 37 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.62</p> <p>Занятие 38 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.63</p> <p>Занятие 39 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.64</p> <p>Занятие 40 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.65</p> <p>Занятие 41 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.67</p> <p>Занятие 42 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.67</p> <p>Занятие 43 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.68</p> <p>Занятие 44 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для</p> | |
|--|--|--|

| | |
|--|---|
| | работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.70 |
| | Занятие 45 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.71 |
| | Занятие 46 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.72 |
| | Занятие 47 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.74 |
| | Занятие 48 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.74 |
| | Занятие 49 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.76 |
| | Занятие 50 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.78 |
| | Занятие 51 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.78 |
| | Занятие 52 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.79 |
| | Занятие 53 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.80 |
| | Занятие 54 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.81 |
| | Занятие 55 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.81 |
| | Занятие 56 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в |

детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.83

Занятие 57 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.84

Занятие 58 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.84

Занятие 59 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.86

Занятие 60 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.8

Занятие 61 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.88

Занятие 62 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.89

Занятие 63 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.90

Занятие 64 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.91

Занятие 65 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.92

Занятие 66 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.93

Занятие 67 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.93

Занятие 68 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| | <p>детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.95</p> <p>Занятие 69 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.95</p> <p>Занятие 70 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.96</p> <p>Занятие 71 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.97</p> <p>Занятие 72 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.98</p> | | |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | <p>72 занятия в год из расчета 36 занятий в зале; 36 занятий на улице</p> <p>Занятие 1 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.16 зал</p> <p>Занятие 2 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр. 72</p> <p>Занятие 3 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.19 улица</p> <p>Занятие 4 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.21 1 4 36</p> <p>Занятие 5 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.23</p> <p>Занятие 6 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.23</p> <p>Занятие 7 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для</p> | <p>.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021,</p> <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет», М.:Мозаика-Синтез, 2021-48с.</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- 144с.</p> | <p>.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021,</p> <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений</p> |

работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.25

Занятие 8 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.27

Занятие 9 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.27

Занятие 10 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.28

Занятие 11 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.30

Занятие 12 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.31

Занятие 13 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.33

Занятие 14 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.35

Занятие 15 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.35

Занятие 16 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.36

Занятие 17 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.39

Занятие 18 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.39

Занятие 19 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для

Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.

С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.

М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика», СПБ.: Детство-Пресс, 2022 – 64с.

М.М. Безруких «Разговор о здоровье и правильном питании. Рабочая тетрадь. 1 часть», М.:Nestle, 2020. – 55с.

В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа» - Волгоград, Учитель.-287с.

Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (64карт) Лето (56 карты) Зима (64 карт)

для детей 5-6 лет», М.:Мозаика-Синтез, 2021-48с.

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.

Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.

С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.

М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика», СПБ.: Детство-Пресс, 2022 – 64с.

М.М. Безруких «Разговор о здоровье и правильном питании. Рабочая тетрадь. 1 часть», М.:Nestle, 2020. – 55с.

В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа» - Волгоград, Учитель.-287с.

Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (64карт) Лето (56 карты) Зима (64 карт)

работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021,
стр.41

Занятие 20 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.43

Занятие 21 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.43

Занятие 22 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.44

Занятие 23 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.46

Занятие 24 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.47

Занятие 25 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.49

Занятие 26 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.51

Занятие 27 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.52

Занятие 28 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.53

Занятие 29 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.55

Занятие 30 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.55

Занятие 31 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для

работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021,
стр.57

Занятие 32 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.58

Занятие 33 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.59

Занятие 34 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.60

Занятие 35 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.62

Занятие 36 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.62

Занятие 37 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.64

Занятие 38 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.66

Занятие 39 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.67

Занятие 40 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.68

Занятие 41 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.70

Занятие 42 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.70

Занятие 43 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021,

стр.71
Занятие 44 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.73
Занятие 45 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.74
Занятие 46 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.75
Занятие 47 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.77
Занятие 48 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.77
Занятие 49 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.80
Занятие 50 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.82
Занятие 51 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.83
Занятие 52 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.83
Занятие 53 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.85
Занятие 54 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.86
Занятие 55 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021,

стр.87
Занятие 56 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.88
Занятие 57 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.88
Занятие 58 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.90
Занятие 59 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.91
Занятие 60 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.92
Занятие 61 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.94
Занятие 62 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.95
Занятие 63 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.96
Занятие 64 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.97
Занятие 65 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.99
Занятие 66 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021, стр.99
Занятие 67 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021,

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>стр.100</p> <p>Занятие 68 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021, стр.102</p> <p>Занятие 69 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021, стр.102</p> <p>Занятие 70 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021, стр.103</p> <p>Занятие 71 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021, стр.105</p> <p>Занятие 72 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021, стр.106</p> | | |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | <p>72 занятия в год из расчета 36 занятий в зале; 36 занятий на улице</p> <p>Занятие 1 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021, стр.10</p> <p>Занятие 2 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.12</p> <p>Занятие 3 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.12 улица</p> <p>Занятие 4 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.13</p> <p>Занятие 5 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.16</p> <p>Занятие 6 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021,</p> | <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021</p> <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».- М.:МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.</p> <p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб:</p> | <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021</p> <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».- М.:МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.</p> <p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб:</p> |

стр.16

Занятие 7 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.18

Занятие 8 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.19

Занятие 9 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.20

Занятие 10 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.21

Занятие 11 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.23

Занятие 12 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.23

Занятие 13 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.26

Занятие 14 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.27

Занятие 15 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.28

Занятие 16 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.29

Занятие 17 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.31

Занятие 18 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 стр.31

Занятие 19 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.32

Занятие 20 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, стр.34

Занятие 21 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в

Детство-Пресс, - 95с.

С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.

М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика», СПб.: Детство-Пресс, 2022 – 64с.

М.М. Безруких «Разговор о здоровье и правильном питании. Рабочая тетрадь. 1 часть», М.:Nestle, 2020. – 55с.

В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» - Волгоград, Учитель.-329с.

Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт)

Осень (56 карт)

Лето (56 карт)

Болгоград: Учитель, - 247с.

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.

Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.

С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.

М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика», СПб.: Детство-Пресс, 2022 – 64с.

М.М. Безруких «Разговор о здоровье и правильном питании. Рабочая тетрадь. 1 часть», М.:Nestle, 2020. – 55с.

В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» - Волгоград, Учитель.-329с.

Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт)

Осень (56 карт)

Лето (56 карт)

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Занятие 68 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021, стр.92</p> <p>Занятие 69 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021, стр.93</p> <p>Занятие 70 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021, стр.94</p> <p>Занятие 71 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021, стр.96</p> <p>Занятие 72 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021, стр.96</p> | | |
|--|---|--|--|

Формирование основ здорового образа жизни

| | | |
|---|--|--|
| <p>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</p> | <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».- М.:МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет», М.:Мозаика-Синтез, 2019-40с.</p> <p>Т.Е. Харченко «Утреняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет», М.: Мозаика- Синтез, 2020 – 48с.</p> | <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».- М.:МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет», М.:Мозаика-Синтез, 2019-40с.</p> <p>Т.Е. Харченко «Утреняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет», М.: Мозаика- Синтез, 2020 – 48с.</p> |
|---|--|--|

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| | | <p>с детьми 4-5 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель</p> <p>Весна (56 карт)</p> <p>Осень (56 карты)</p> <p>Зима (56 карт)</p> | <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.</p> <p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.</p> <p>С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель</p> <p>Весна (56 карт)</p> <p>Осень (56 карты)</p> <p>Зима (56 карт)</p> |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | | <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губanova «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста». - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет», М.:Мозаика-Синтез, 2021-48с.</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.</p> | <p>О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губanova «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста». - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.</p> <p>С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.</p> <p>М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика», СПБ.: Детство-Пресс, 2022 – 64с.</p> <p>М.М. Безруких «Разговор о здоровье и правильном питании. Рабочая тетрадь. 1 часть», М.:Nestle, 2020. – 55с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа» - Волгоград, Учитель.-287с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (64карт) Лето (56 карты) Зима (64 карт)</p> | <p>для детей 5-6 лет», М.:Мозаика-Синтез, 2021-48с.</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.</p> <p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.</p> <p>С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.</p> <p>М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика», СПБ.: Детство-Пресс, 2022 – 64с.</p> <p>М.М. Безруких «Разговор о здоровье и правильном питании. Рабочая тетрадь. 1 часть», М.:Nestle, 2020. – 55с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа» - Волгоград, Учитель.-287с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (64карт) Лето (56 карты) Зима (64 карт)</p> |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | | <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста». М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как</p> | <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.</p> <p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.</p> <p>С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.</p> <p>М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика», СПБ.: Детство-Пресс, 2022 – 64с.</p> <p>М.М. Безруких «Разговор о здоровье и правильном питении. Рабочая тетрадь. 1 часть», М.:Nestle, 2020. – 55с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» - Волгоград, Учитель.-329с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карт) Лето (56 карт)</p> | <p>возраста». -М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.</p> <p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.</p> <p>С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.</p> <p>М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика», СПБ.: Детство-Пресс, 2022 – 64с.</p> <p>М.М. Безруких «Разговор о здоровье и правильном питении. Рабочая тетрадь. 1 часть», М.:Nestle, 2020. – 55с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» - Волгоград, Учитель.-329с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карт) Лето (56 карт)</p> |
|--|--|--|

Плавание

| | | | |
|-------------------------------|---|--|--|
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | <p>Занятие 1 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» 3-7 лет Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022г.,2-е издание, переработанное – 282 с. Стр.133</p> <p>Занятие 2 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» 3-7 лет Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022г.,2-е издание, переработанное – 282 с. Стр.133</p> | | |
|-------------------------------|---|--|--|

**Подготовительная
группа (с 6 до 7 лет)**

Занятие 1 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» 3-7 лет Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022г.,2-е издание, переработанное – 282 с. Стр.179

Занятие 2 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» 3-7 лет Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022г.,2-е издание, переработанное – 282 с. Стр.179

Занятие 3 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» 3-7 лет Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022г.,2-е издание, переработанное – 282 с. Стр.181

Занятие 4 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» 3-7 лет Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022г.,2-е издание, переработанное – 282 с. Стр.181

Занятие 5 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» 3-7 лет Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022г.,2-е издание, переработанное – 282 с. Стр. 183

Занятие 6 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» 3-7 лет Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022г.,2-е издание, переработанное – 282 с. Стр. 185

Занятие 7 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» 3-7 лет Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022г.,2-е издание, переработанное – 282 с.Стр. 186

Занятие 8 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» 3-7 лет Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022г.,2-е издание, переработанное – 282 с. Стр. 88

Занятие 9 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» 3-7 лет Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022г.,2-е издание, переработанное – 282 с. Стр.190

Занятие 10 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» 3-7 лет Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022г.,2-е издание, переработанное – 282 с.Стр.192

Занятие 11 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» 3-7 лет Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022г.,2-е издание, переработанное – 282 с. Стр. 194

Занятие 12 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» 3-7 лет Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022г.,2-е издание,

обучения плаванию детей дошкольного возраста» 3-7 лет
Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022г.,2-е издание,
переработанное – 282 с. Стр.233

Активный отдых

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.
 В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.
 Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.
 Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.
 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста». -М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.
 Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.
 Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет», М.:Мозаика-Синтез, 2019-40с.
 Т.Е. Харченко «Утреняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет», М.: Мозаика- Синтез, 2020 – 48с.
 Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.
 Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.
 С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.
 В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с.
 Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель
 Весна (56 карт)
 Осень (56 карты)
 Зима (56 карт)

О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.
 В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.
 Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.
 Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.
 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста». -М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.
 Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.
 Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет», М.:Мозаика-Синтез, 2019-40с.
 Т.Е. Харченко «Утреняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет», М.: Мозаика- Синтез, 2020 – 48с.
 Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.
 Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.
 С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.
 В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| | | | <p>«Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» - Волгоград, Учитель.-330с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карты) Зима (56 карт)</p> |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | | <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста». -М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет», М.:Мозаика-Синтез, 2021-48с.</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.</p> <p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.</p> <p>С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет», М,: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.</p> <p>М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика», СПБ.: Детство-Пресс, 2022 – 64с.</p> <p>М.М. Безруких «Разговор о здоровье и правильном питании. Рабочая тетрадь. 1 часть», М.:Nestle, 2020. – 55с.</p> | <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста». -М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет», М.:Мозаика-Синтез, 2021-48с.</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.</p> <p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.</p> <p>С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет», М,: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа» - Волгоград, Учитель.-287с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (64карт) Лето (56 карты) Зима (64 карт)</p> | <p>М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика», СПб.: Детство-Пресс, 2022 – 64с.</p> <p>М.М. Безруких «Разговор о здоровье и правильном питании. Рабочая тетрадь. 1 часть», М.:Nestle, 2020. – 55с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа» - Волгоград, Учитель.-287с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (64карт) Лето (56 карты) Зима (64 карт)</p> |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | | <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.</p> <p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.</p> <p>С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.</p> <p>М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная</p> | <p>О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.</p> <p>В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.</p> <p>Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.-151с.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-128с.</p> <p>Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.</p> <p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, -</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>гимнастика», СПБ.: Детство-Пресс, 2022 – 64с.</p> <p>М.М. Безруких «Разговор о здоровье и правильном питании. Рабочая тетрадь. 1 часть», М.:Nestle, 2020. – 55с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» - Волгоград, Учитель.-329с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карт) Лето (56 карт)</p> | <p>95с.</p> <p>С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.</p> <p>М.В. Еромыгины «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика», СПБ.: Детство-Пресс, 2022 – 64с.</p> <p>М.М. Безруких «Разговор о здоровье и правильном питании. Рабочая тетрадь. 1 часть», М.:Nestle, 2020. – 55с.</p> <p>В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» - Волгоград, Учитель.-329с.</p> <p>Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель Весна (56 карт) Осень (56 карт) Лето (56 карт)</p> |
|--|--|---|--|

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Физическое развитие»

| Формы организации | Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
|---|--|--|---|
| Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная | <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации, утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая -игровая -музыкально-ритмическая -импровизационные движения <p>Физкультминутки.</p> <p>/Динамические паузы. Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации. Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.(спортивные праздники)</p> <p>Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, коррекционная гимнастика</p> | <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> | <p>Оформление информационных стендов для родителей.</p> <p>Привлечение родителей к проведению спортивных развлечений и конкурсов.</p> <p>Консультации, индивидуальные беседы, анкетирование.</p> <p>Дни открытых дверей.</p> <p>Проведение круглых столов.</p> <p>Проведение открытой ООД по всем видам деятельности.</p> <p>Просмотр режимных моментов родителями.</p> <p>Организация выставок «Мама, папа, я – спортивная семья».</p> |

**Методы работы по образовательной области
«Физическое развитие» в основных видах детской деятельности**

| Игровая деятельность | Коммуникативная деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность | Восприятие художественной литературы | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении) | Изобразительная деятельность | Конструирование | Музыкальная деятельность | Двигательная активность |
|---|---|--|--|--|---|--|---|---|
| Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры | Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучивание потешек, считалок | Реализация проектов, рассматривание иллюстраций. | Чтение, обсуждение, разучивание, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра | Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта, создание коллекций, строительные игры реализация проекта. | Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники; | Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, праздники. |

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы воспитания в соответствии с ФОПДО:

- 1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспринимающие ситуации, игровые методы, сюжетно-дидактические игры, специально созданные проблемные ситуации, игры парами, дидактические и подвижные игры, квест-технология, пример взрослого и других детей, примеры из художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, совместная деятельность со взрослым и со сверстниками, требования, поручения, напоминания, ситуации выбора и др.);
- 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример, рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально-значимые темы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, в семье, в городе, в стране) и др.);
- 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, ситуации успеха и др.).

Методы обучения в ДОУ в соответствии с ФОПДО

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) рецензийный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

4-5 лет

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|--|---|--|--|
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный | -сюжетно-ролевые игры; - дидактические игры; - подвижные игры; - художественное слово; - ситуативный разговор; - рассказ; - чтение; - наблюдение; - беседа; - игровые ситуации; - рассматривание картин, иллюстраций; - просмотр видео, презентаций - трудовые поручения;дежурство | <i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i> -грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы,одежда для кукол); атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»; -наборы игрушечной посуды; набор парикмахера; наборы медицинских игровых принадлежностей; игровой модуль «Кухня»; -коляски; <i>Ребенок в семье и сообществе</i> -набор предметных картинок «Транспорт»; набор предметных картинок «Профессии»; дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты); <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i> алгоритм умывания, алгоритм одевания на прогулку, алгоритм сервировки стола; оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); природный и бросовый материал презентация Моя семья видео из серии «Три кота» <i>Формирование основ безопасности</i> - макет дороги; наборы игрушек (машинки, резиновые игрушки, человечки); - пособие «Правила дорожного движения»; наборы игрушек (машинки,человечки,деревья); презентация Правила на дорогах |
| | | Сюжетно-ролевые, дидактические игры, подвижные игры; Рассматривание | <i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i> -грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы,одежда для кукол); атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»; |
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный Подгрупповой | иллюстраций, альбомов, алгоритмов, картинок, картин | -наборы игрушечной посуды; набор парикмахера; наборы медицинских игровых принадлежностей; игровой модуль «Кухня»; -коляски; <i>Ребенок в семье и сообществе</i> -набор предметных картинок «Транспорт»; набор предметных картинок «Профессии»; дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты); <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i> алгоритм умывания, алгоритм одевания на прогулку, алгоритм сервировки стола; оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); природный и бросовый материал презентация Моя семья видео из серии «Три кота» <i>Формирование основ безопасности</i> - макет дороги; наборы игрушек (машинки, резиновые игрушки); - пособие «Правила дорожного движения»; наборы игрушек машинки,человечки,деревья); |

5-6 лет

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|---|--|---|---|
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный | <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевые игры; - дидактические игры; - подвижные игры; - художественное слово; - ситуативный разговор; - рассказ; - чтение; - наблюдение; - беседа; - игровые ситуации; - рассматривание картин, иллюстраций; - просмотр видео, презентаций - трудовые поручения; дежурство | <p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе.</i></p> <p>-атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»; Куклы Барби; Маленькие пупсы; Набор персонажей для плоскостного театра; Наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей. Маски; Наборы чайной и кухонной посуды; Набор принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек); Куклы из бумаги Автомобили разного назначения (средние, мелкие); Набор инструментов в мастерской; Кукольный дом с мебелью; Маркеры игрового пространства: «Больница», «Шиномонтаж», «Семья»</p> <p>-презентации Моя семья;</p> <p>-альбомы, наборы открыток, презентации с видами Нижнего Новгорода, Автозаводского района; макет участка; Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.); пособие «Мое настроение»; тематические книги</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p> <p>-оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</p> <p>-оборудование для организации дежурства;</p> <p>-природный и бросовый материал</p> <p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>-макет дороги; игры по правилам дорожного движения;</p> <p>-комплект дорожных знаков; игрушки</p> <p>-различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); подборка книг по ПДД;</p> <p>-дидактические игры по ПДД,</p> <p>-дорожная карта «Дом – детский сад – дом»; Лэп-бук по правилам пожарной безопасности;</p> <p>Тематические альбомы по правилам дорожного движения; Коверпо ПДД;</p> <p>Видеоматериалы из серии «Уроки тетушки Совы»</p> |
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный Подгрупповой | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые, дидактические игры, подвижные игры; Рассматривание иллюстраций, альбомов, алгоритмов, картинок, картин | <p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <p>-атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»; Куклы Барби; Маленькие пупсы; Набор персонажей для плоскостного театра; Наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей. Маски; Наборы чайной и кухонной посуды; Набор принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек); Куклы из бумаги Автомобили разного назначения (средние, мелкие); Набор инструментов в мастерской; Кукольный дом с мебелью; Маркеры игрового пространства: «Больница», «Шиномонтаж», «Семья»</p> <p>-альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Автозаводского района; макет участка; Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.); пособие «Мое настроение»; тематические книги</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p> <p>-оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</p> <p>-оборудование для организации дежурства;</p> <p>-природный и бросовый материал</p> <p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>-макет дороги; игры по правилам дорожного движения;</p> <p>-комплект дорожных знаков; игрушки</p> <p>-различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); подборка книг по ПДД;</p> <p>-дидактические игры по ПДД,</p> <p>-дорожная карта «Дом – детский сад – дом»; Лэпбук по правилам пожарной безопасности, ПДД</p> |

6-7 лет

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|---|--|---|---|
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный | <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевые игры; - дидактические игры; - подвижные игры; - художественное слово; - ситуативный разговор; - рассказ; - чтение; - наблюдение; - беседа; - игровые ситуации; - рассматривание картин, иллюстраций; - просмотр видео, презентаций - трудовые поручения; дежурство | <p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе.</i></p> <p>-атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»; Куклы Барби; Маленькие пупсы; Набор персонажей для плоскостного театра; Наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей. Маски; Наборы чайной и кухонной посуды; Набор принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек); Куклы из бумаги Автомобили разного назначения (средние, мелкие); Набор инструментов в мастерской; Кукольный дом с мебелью; Маркеры игрового пространства: «Больница», «Шиномонтаж», «Семья»</p> <p>- презентации Моя семья;</p> <p>-альбомы, наборы открыток, презентации с видами Нижнего Новгорода, Автозаводского района; макет участка; Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.); пособие «Мое настроение»; тематические книги</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p> <p>-оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</p> <p>-оборудование для организации дежурства;</p> <p>-природный и бросовый материал</p> <p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>-макет дороги; игры по правилам дорожного движения;</p> <p>-комплект дорожных знаков; игрушки</p> <p>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); подборка книг по ПДД;</p> <p>-дидактические игры по ПДД,</p> <p>-дорожная карта «Дом – детский сад – дом»; Лэп-бук по правилам пожарной безопасности;</p> <p>Тематические альбомы по правилам дорожного движения; Ковер по ПДД;</p> <p>видеоматериалы из серии «Уроки тетушки Совы»</p> |
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный Подгрупповой | <p>Сюжетно-ролевые, дидактические игры, подвижные игры; Рассматривание иллюстраций, альбомов, алгоритмов, картинок, картин</p> | <p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе.</i></p> <p>-атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»; Куклы Барби; Маленькие пупсы; Набор персонажей для плоскостного театра; Наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей. Маски; Наборы чайной и кухонной посуды; Набор принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек); Куклы из бумаги Автомобили разного назначения (средние, мелкие); Набор инструментов в мастерской; Кукольный дом с мебелью; Маркеры игрового пространства: «Больница», «Шиномонтаж», «Семья»</p> <p>-альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Кстово; макет участка; Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.); пособие «Мое настроение»; тематические книги</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p> <p>-оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</p> <p>-оборудование для организации дежурства;</p> <p>-природный и бросовый материал</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -макет дороги; игры по правилам дорожного движения; -комплект дорожных знаков; игрушки - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); подборка книг по ПДД; -дидактические игры по ПДД, -дорожная карта «Дом – детский сад – дом»; Лэп-бук по правилам пожарной безопасности; Тематические альбомы по правилам дорожного движения; Ковер по ПДД; |
|--|--|--|--|

2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

4-5 лет

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|--|--|--|--|
| ООД | Подгрупповой Фронтальный | Беседы Дидактические игры Игровые упражнения Показ образца Показ картин, иллюстраций Демонстрация презентаций Наблюдения Чтение художественных произведений и познавательной литературы | Наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); Матрещики, пирамидки, вкладыши; 1вид крупной мозаики;Штампы Ящик с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины; Ширма с сенсорным материалом Образцы материалов (дерево, пластмасса); Наборы тематических предметных карточек; Серия демонстрационных сюжетных тематических картин; Набор плоскостных геометрических фигур Муляжи фруктов и овощей;Материал по сенсорике; Наборы строительного материала; Игрушки (раздаточный и счетный материал, для обыгрывания) Макет «Дикие животные»; Макет «Домашние животные» Иллюстративный материал «Времена года» Презентация «Домашние животные» |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный | Наблюдения Беседы Отгадывание и сочинение загадок Показ картин, иллюстраций Демонстрация презентаций Дидактические игры | Ознакомление с предметным и социальным миром Наборы тематических предметных карточек Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница» Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Семья» Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Автосервис» Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Магазин» Набор картинок для классификации: продукты питания, одежда, мебель, транспорт, профессии; Лото Журналы о людях разных профессий; Иллюстрированные книги, альбомы Видеосерии «Три кота» Презентация «Профессии» Ознакомление с миром природы Набор картинок для классификации: рыбы, птицы, животные, насекомые, растения;Муляжи фруктов и овощей; Д/и «Кто где живет»; Модель «Времена года»; Макет «Деревенское подворье» Иллюстративный материал «Времена года»; Календарь |

| | | | |
|---|------------------------------------|--|--|
| | | | <p>природы Набор карточек с символами погодных явлений; Наборы моделей Презентации серии «Времена года» Познавательно-исследовательская деятельность, ФЭМП</p> <p>Наборы для опытов с водой, песком; Набор плоскостных геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине Набор счетного материала</p> <p>Интерактивные игры серии «Шаг за шагом»</p> <p>Презентации «Перелетные птицы», «Как звери готовятся к зиме», «Время», «Собираем урожай», «Наш друг спорт», Правила поведения на природе»</p> <p>Видео серии «Уроки тетушки Совы»</p> |
| | | <p>Рассматривание картин, иллюстраций Наблюдение за объектами природы Дидактические игры</p> | <p>Ознакомление с предметным и социальным миром Наборы тематических предметных карточек Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница» Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Семья» Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Автосервис» Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Магазин» Набор картинок для классификации: продукты питания, одежда, мебель, транспорт, профессии; Лото; Журналы о людях разных профессий; Иллюстрированные книги, альбомы Ознакомление с миром природы</p> |
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный Подгрупповой | | <p>Набор картинок для классификации: рыбы, птицы, животные, насекомые, растения; Муляжи фруктов и овощей; Д/и «Кто где живет»; Модель «Времена года»; Макет «Деревенское подворье» Иллюстрационный материал «Времена года»; Календарь природы Набор карточек с символами погодных явлений; Набор моделей Познавательно-исследовательская деятельность, ФЭМП</p> <p>Наборы для опытов с водой, песком; Набор плоскостных геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине Набор счетного материала</p> |

5-6 лет

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|-------|---|--|---|
| ООД | Подгрупповой Фронтальный | <p>Беседы Дидактические игры Игровые упражнения Показ образца Показ картин, иллюстраций Демонстрация презентаций Наблюдения Чтение художественных произведений и познавательной литературы</p> | <p>Счетный материал Наборы геометрических фигур Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей (н-р «Составь круг»); Трафареты, линейки; Предметно-схематические модели Графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов Песочные часы, безмен; Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов. Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; Наборы конструктора; строительный материал Презентации «Перелетные птицы», «Как звери готовятся к зиме», «Время», «Собираем урожай», «Наш друг спорт», Правила поведения на природе»</p> |

| | | |
|---|--|--|
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный | <p>Наблюдения Беседы Отгадывание и сочинение загадок Показ картин, иллюстраций Демонстрация презентаций Дидактические игры</p> <p><i>Ознакомление с предметным и социальным миром</i> Атрибуты к сюжетно-ролевым и режиссерским играм «Ателье», «Цирк», «Больница», «Салон красоты», «Автосервис» <i>Тематические альбомы «Люди разных профессий», «Все профессии важны».</i> Дидактические игры <i>Ознакомление с миром природы</i> Календарь природы Макеты (лес, поле, луг, водоем); Предметно-схематические модели Графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», размножение растений), обобщающая модель для составления описательных рассказов) Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья <i>Познавательно-исследовательская деятельность, ФЭМП</i>. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; Лупы; Магниты; Фонарики; Соломки для коктейля разной длины и толщины; Песочные часы, безмен; Мозаики. Сюжетные изображения, составленные из геометрических фигур Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов. Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема; Мерные ложки; Сита иворонки; Резиновые груши разного объема; Формы для льда; Пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки; Разные виды бумаги; Прочие материалы: воздушные шары, свечи; Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики); Карточки-схемы проведения экспериментов; Индивидуальные дневники для фиксации опытов, наблюдений; Наборы конструктора; Игрушки для обыгрывания построек; Альбомы с образцами построек Наборы геометрических фигур Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей (н-р, «Составь круг»); Трафареты, линейки; Игры для развития логического мышления шашки, шахматы Интерактивные игры серии «Шаг за шагом» Презентации «Заповедники России», «Перелетные птицы», «Как звери готовятся к зиме», «Время», «Собираем урожай», «Космическое путешествие» «Наш друг спорт», Правила поведения на природе» Видео серии «Уроки тетушки Совы»</p> |
|---|--|--|

| | | | |
|---|------------------------------------|---|---|
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный Подгрупповой | Рассматривание картин, иллюстраций Наблюдение за объектами природы Дидактические игры | <p><i>Ознакомление с предметным и социальным миром</i> Атрибуты к сюжетно-ролевым и режиссерским играм «Автосервис», «Магазин», « Больница», « Салон красоты», «Ателье» Тематические альбомы «Люди разных профессий», «Все профессии важны».Дидактические игры Кукла - школьница <i>Ознакомление с миром природы</i> Календарь природыМакеты (лес, поле, луг, водоем); Предметно-схематические модели Графические модели: светового дня, «термометр», «живой организм», размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья <i>Познавательно-исследовательская деятельность, ФЭМП</i> Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;Лупы;Магниты; Фонарики; Соломки для коктейля разной длины и толщины;Песочные часы, безмен; Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов. Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема; Мерные ложки; Сита и воронки; Резиновые груши разного объема;Формы для льда; Пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки; Разные виды бумаги; Прочие материалы: воздушные шары, свечи; Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики);Карточки-схемы проведения экспериментов; Индивидуальные дневники для фиксации опытов и наблюдений;Наборы конструктора; Игрушки для обыгрывания построек; Альбомы с образцами построек Счетный материал Наборы геометрических фигур Трафареты, линейки; Игры для развития логического мышления: шашки, шахматы</p> |
|---|------------------------------------|---|---|

6-7 лет

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|-------|-------------------------------------|--|--|
| ОД | Подгрупповой Фронтальный | Беседы Дидактические игры Игровые упражнения Показ образца Показ картин, иллюстраций Демонстрация презентаций Наблюдения Чтение художественных произведений и познавательной литературы | Счетный материал Наборы геометрических фигур Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей (н-р«Составь круг»);Трафареты, линейки; Предметно-схематические модели Графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм»,размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов Песочные часы, безмен; Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов. Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина;Наборы конструктора; строительный материал Презентации «Перелетные птицы», «Как звери готовятся к зиме», «Время», «Собираем урожай», «Наш друг спорт», Правила поведения на природе» |

| | | |
|---|--|---|
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный | <p>Наблюдения Беседы Отгадывание и сочинение загадок Показ картин, иллюстраций Демонстрация презентаций Дидактические игры Рассматривание картин, иллюстраций Наблюдение за объектами природы Дидактические игры</p> <p><i>Ознакомление с предметным и социальным миром</i> Атрибуты к сюжетно-ролевым и режиссерским играм «Ателье», «Цирк», «Больница», «Салон красоты», «Автосервис» <i>Тематические альбомы «Люди разных профессий», «Все профессии важны».</i> <i>Дидактические игры</i> <i>Ознакомление с миром природы</i> Календарь природы Макеты (лес, поле, луг, водоем); Предметно-схематические модели Графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», размножение растений), обобщающая модель для составления описательных рассказов) Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья Познавательно-исследовательская деятельность, ФЭМП. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; Лупы; Магниты; Фонарики; Соломки для коктейля разной длины и толщины; Песочные часы, безмен; Мозаики. Сюжетные изображения, составленные из геометрических фигур Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов. Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема; Мерные ложки; Сита и воронки; Резиновые груши разного объема; Формы для льда; Пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки; Разные виды бумаги; Прочие материалы: воздушные шары, свечи; Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики); Карточки-схемы проведения экспериментов; Индивидуальные дневники для фиксации опытов, наблюдений; Наборы конструктора; Игрушки для обыгрывания построек; Альбомы с образцами построек Наборы геометрических фигур Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей (н-р, «Составь круг»); Трафареты, линейки; Игры для развития логического мышления шашки, шахматы Интерактивные игры серии «Шаг за шагом» Презентации «Заповедники России», «Перелетные птицы», «Как звери готовятся к зиме», «Время», «Собираем урожай», «Космическое путешествие» «Наш друг спорт», Правила поведения на природе» Видео серии «Уроки тетушки Сорвы» <i>Ознакомление с предметным и социальным миром</i> Атрибуты к сюжетно-ролевым и режиссерским играм «Автосервис», «Магазин», «Больница», «Салон красоты», «Ателье»</p> |
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный Подгрупповой | <p>Тематические альбомы «Люди разных профессий», «Все профессии важны». <i>Дидактические игры</i> Кукла - школьница <i>Ознакомление с миром природы</i> Календарь природы Макеты (лес, поле, луг, водоем); Предметно-схематические модели Графические модели: светового дня, «термометр», «живой организм», размножение растений), обобщающая модель для составления описательных рассказов Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья Познавательно-исследовательская деятельность, ФЭМП Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; Лупы; Магниты; Фонарики; Соломки для коктейля разной длины и толщины; Песочные часы, безмен; Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов. Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема; Мерные ложки;</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Сита и воронки; Резиновые груши разного объема;Формы для льда; Пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки;Разные виды бумаги; Прочие материалы: воздушные шары, свечи; Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики);Карточки-схемы проведения экспериментов; Индивидуальные дневники для фиксации опытов и наблюдений;Наборы конструктора; Игрушки для обыгрывания построек; Альбомы с образцами построек Счетный материал Наборы геометрических фигур Трафареты, линейки; Игры для развития логического мышления: шашки, шахматы</p> |
|--|--|--|---|

2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»

4-5 лет

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|--|---|---|---|
| ООД | Подгрупповой Фронтальный | Чтение; Беседы, обсуждение;Художественное слово Разучивание стихотворений; Пересказ; Составление рассказов(описательных по игрушке, картине); Дидактические игры; Игры - драматизации; Игровые проблемные ситуации; Рассматривание; Игры (словесные;хороводные) | Игрушки и пособия для развития дыхания; Альбомы предметных и сюжетных картинок;Дидактические игры по развитию речи; Детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи) Книги, любимые детьми этой группы;Сезонная литература |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный | Чтение; Беседы, обсуждение; Художественное слово Разучивание стихотворений; Пересказ; Составление рассказов (описательных по игрушке, картине); Дидактические игры; Игры - драматизации; Игровые проблемные ситуации; Рассматривание; Игры (словесные; хороводные) Обсуждение; | Игрушки и пособия для развития речевого дыхания;Альбомы предметных и сюжетных картинок; Дидактические игры по развитию речи Детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), книги, любимые детьми этой группы;Сезонная литература Игрушки и пособия для развития дыхания; Альбомы предметных и |
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный Подгрупповой | Сочинение загадок, рифмовок, сказок; Пересказ; Составление рассказов (описательных по картине,игрушке); Дидактические игры; Игры драматизации; Рассматривание; Игры (словесные ;хороводные) | сюжетных картинок; Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;Дидактические игры по развитию речи; Детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира,произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), Книги, любимые детьми этой группы;Сезонная литература |

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|--|---|--|---|
| ОД | Подгрупповой Фронтальный | Чтение; Беседы, обсуждение; Художественное слово Разучивание стихотворений; Пересказ; Составление рассказов (описательных по игрушке, картине); Дидактические игры; Игры - драматизация; Игровые проблемные ситуации; Рассматривание; Игры (словесные;хороводные) Чтение; Беседы, обсуждение; Художественное | Игрушки и пособия для развития дыхания; Альбомы предметных и сюжетных картинок; Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; Дидактические игры по развитию речи; Детские книги (произведения фольклора, сказки - русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), Журналы, Детские энциклопедии; Книги, любимые детьми этой группы; Сезонная литература; Словесное творчество (альбомчики загадок, рассказов, составленных детьми) Игрушки и пособия для развития дыхания; Альбомы предметных и сюжетных картинок; Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; Дидактические игры по развитию речи; Лото и домино; |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный | слово Разучивание стихотворений; Пересказ; Составление рассказов (описательных поигрушке, картине); Дидактические игры; Игры - драматизации; Игровые проблемные ситуации; Рассматривание; Игры (словесные; хороводные) | Алфавит, разрезная азбука Детские книги (произведения фольклора, сказки - русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), Журналы, Детские энциклопедии; Книги, любимые детьми этой группы; Сезонная литература; Словесное творчество (альбомчики загадок, рассказов, составленных детьми) Книжкина больница Детская библиотека Интерактивные игры серии «Игры со словами» Презентации «Составляем рассказ по картинкам, символам» |
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный Подгрупповой | Обсуждение; Сочинение загадок, рифмовок, сказок; Пересказ; Составление рассказов (описательных по картине, игрушке); Дидактические игры; Игры драматизации; Рассматривание; Игры (словесные ;хороводные) | Игрушки и пособия для развития дыхания; Альбомы предметных и сюжетных картинок; Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; Дидактические игры по развитию речи; Лото и домино; Алфавит, разрезная азбука магнитная азбука; Детские книги (произведения фольклора, сказки - русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), Журналы, Детские энциклопедии; Книги, любимые детьми этой группы; Сезонная литература; Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) Книжкина больница Детская библиотека |

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|------------------------------------|---|---|--|
| ООД | Подгрупповой Фронтальный Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный | Чтение; Беседы, обсуждение; Художественное слово Разучивание стихотворений; Пересказ; Составление рассказов (писательских по игрушке, картине); Дидактические игры; Игры - драматизации; Игровые проблемные ситуации; Игры (словесные; хороводные) Сочинение загадок, рифмовок, сказок; Пересказ; | Игрушки и пособия для развития дыхания; Альбомы предметных и сюжетных картинок; Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; Дидактические игры по развитию речи; Детские книги (произведения фольклора, сказки - русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), Журналы, Детские энциклопедии; Книги, любимые детьми этой группы; Сезонная литература; Словесное творчество (альбомчики загадок, рассказов, составленных детьми) сюжетных картинок; Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; Дидактические игры по развитию речи; Лото и домино; |
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный Подгрупповой | Составление рассказов (писательских по картине, игрушке); Дидактические игры; Игры драматизации; Рассматривание; Игры (словесные ;хороводные) | Алфавит, разрезная азбука магнитная азбука; Детские книги (произведения фольклора, сказки – русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), Журналы, Детские энциклопедии; Книги, любимые детьми этой группы; Сезонная литература; Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) Книжкина больница Детская библиотека |

2.3.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

4-5 лет

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|--|---|---|---|
| ООД | Подгрупповой Фронтальный | <p>Расматривание Беседы Игры (дидактические, музыкально- дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально- ритмические); Игры-драматизации Показ, образец, обследование Чтение худ. литературы Игровые задания Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий</p> | <p>Изобразительная деятельность Восковые мелки; Цветной мел; Карандаши графитные Гуашевые, акварельные краски; Баночки для воды; Фломастеры, цветные карандаши; Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы; Кисти, стеки, поролон, печатки; Книжки-раскраски; Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты; Губки, штампы, тампоны; Природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, катушки, пробки, коробки, нитки, тесьма) Памятки для самостоятельной работы «Лепка», «Рисование», Аппликация»; Пособия «Дорисуй», «Смешиваем цвета», «Штриховка», «Укрась...» Папки «Виды бумаги», «Виды картона»; Схемы лепки, последовательности аппликации, рисования; Иллюстрации разных видов искусства Альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель» Музыка Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Изобразительная деятельность Восковые мелки; Цветной мел; Карандаши графитные</p> |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный | народно-прикладного искусства, иллюстраций); Беседы Игры (дидактические, музыкально- дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально- ритмические); Привлечение | Гуашевые, акварельные краски; Баночки для воды; Фломастеры, цветные карандаши; Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы; Кисти, палочки, стеки, поролон, печатки; Книжки-раскраски; Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты; Губки, штампы, тампоны; Природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, катушки, пробки, коробки, нитки, тесьма) Памятки для самостоятельной работы «Лепка», «Рисование», Аппликация»; |

| | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|--|---|
| | | <p>детей к оформлению помещений; Изготовление подарков своими руками;</p> | <p>пособия «Дорисуй», «Укрась...» Папки «Виды бумаги», «Виды картона»; Схемы лепки, последовательности аппликации, рисования;Иллюстрации разных видов искусства Альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель» Приобщение к искусству Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства;Костюмы (элементы) для вхождения в образ Презентация «В мастерской» Музыка Дидактические игры; Маски для игр- Драматизация Ширма;Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Конструктивно-модельная деятельность Крупногабаритные напольные конструкторы Разноцветные модульные конструкции Игрушки: домашние и дикие животные, матрёшки, машины(сомаштабные строительному материалу.) Схемы построек Пластмассовые, деревянные конструкторы из ряда основных наборов, содержащие геометрические фигуры: кубики, призмы, пластины, кирпичики разных цветов.</p> |
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный Подгрупповой | <p>Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Игры (дидактические, музыкально- дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально- ритмические); Изготовление подарков своими руками;</p> | <p>Изобразительная деятельность Восковые мелки; Цветной мел; Карандаши графитные Гуашевые, акварельные краски;Баночки для воды; Фломастеры, цветные карандаши;Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы; Кисти, палочки, стеки, поролон, печатки;Книжки-раскраски; Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты;Губки, штампы, тампоны; Природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, катушки, пробки, коробки, нитки, тесьма) Памятки для самостоятельной работы «Лепка», «Рисование», Аппликация»; -пособия «Дорисуй», «Укрась...» Папки «Виды бумаги», «Виды картона»; Схемы лепки, последовательности аппликации, рисования;Иллюстрации разных видов искусства Альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель» Приобщение к искусству Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства;</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Любимые детские книги Книги по темам Костюмы (элементы) для вхождения в образ</p> <p>Музыка Дидактические игры; Маски для игр Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты, Шумовые инструменты</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность Крупногабаритные напольные конструкторы Разноцветные модульные конструкции Игрушки: домашние и дикие животные, матрёшки, машины (сомаштабные строительному материалу.) Пластмассовые, деревянные конструкторы из ряда основных наборов, содержащие геометрические фигуры: кубики, призмы, пластины, кирпичики разных цветов. Схемы построек</p> |
|--|--|--|

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|-------|-----------------------------|---|--|
| ООД | Подгрупповой Фронтальный | <p>Рассматривание Беседы Игры (дидактические, музыкально- дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально- ритмические); Игры-драматизации Показ, образец, обследование Чтение худ. литературы Игровые задания Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций);</p> | <p>Изобразительная деятельность Восковые мелки; Цветной мел; Карандаши графитные Гуашевые, акварельные краски; Баночки для воды; Фломастеры, цветные карандаши; Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы; Кисти, стеки, поролон, печатки; Книжки-раскраски; Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты; Губки, штампы, тампоны; Природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, катушки, пробки, коробки, нитки, тесьма) Памятки для самостоятельной работы «Лепка», «Рисование», Аппликация»; Пособия «Дорисуй», «Смешиваем цвета», «Штриховка», «Укрась...» Папки «Виды бумаги», «Виды картона»; Схемы лепки, последовательности аппликации, рисования; Иллюстрации разных видов искусства Альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель» Музыка Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Изобразительная деятельность Восковые мелки; Цветной мел; Карандаши графитные Гуашевые, акварельные краски; Баночки для воды; Фломастеры, цветные карандаши; Пластилин, глина,</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный | <p>Беседы Игры (дидактические, музыкально- дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические); Привлечение детей к оформлению помещений; Изготовление подарков своими руками; Рассматривание произведений искусства</p> | <p>соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы; Кисти, палочки, стеки, поролон, печатки; Книжки-раскраски; Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты; Губки, штампы, тампоны; Природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, катушки, пробки коробки, нитки, тесьма) Памятки для самостоятельной работы «Лепка», «Рисование», Аппликация»; пособия «Дорисуй», «Укрась...» Папки «Виды бумаги», «Виды картона»; Схемы лепки, последовательности аппликации, рисования; Иллюстрации разных видов искусства Альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Жель» Приобщение к искусству Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства; Костюмы (элементы) для вхождения в образ Презентация «В мастерской» Музыка Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Конструктивно-модельная деятельность Крупногабаритные напольные конструкторы Разноцветные модульные конструкции Игрушки: домашние и дикие животные, матрёшки, машины (сомаштабные строительному материалу.) Схемы построек Пластмассовые, деревянные конструкторы из ряда основных наборов, содержащие геометрические фигуры: кубики, призмы, пластины, кирпичики разных цветов. Изобразительная деятельность Восковые мелки; Цветной мел;</p> |
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный Подгрупповой | <p>(репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Игры (дидактические, музыкально- дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); Изготовление подарков своими</p> | <p>Карандаши графитные Гуашевые, акварельные краски; Баночки для воды; Фломастеры, цветные карандаши; Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы; Кисти, палочки, стеки, поролон, печатки; Книжки-раскраски; Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты; Губки, штампы, тампоны; Природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, катушки, пробки, коробки, нитки, тесьма) Памятки для самостоятельной работы «Лепка», «Рисование», Аппликация»; -пособия «Дорисуй», «Укрась...»</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>руками;</p> <p>Папки «Виды бумаги», «Виды картона»; Схемы лепки, последовательности аппликации, рисования;Иллюстрации разных видов искусства Альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»</p> <p>Приобщение к искусству Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства;Любимые детские книги Книги по темам Костюмы (элементы) для вхождения в образ</p> <p>Музыка Дидактические игры; Маски для игр-драматизацийШирма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементыкостюмов) Иллюстрации музыкальных инструментовМузыкальные инструменты, Шумовые инструменты</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность Крупногабаритные напольные конструкторыРазноцветные модульные конструкции Игрушки: домашние и дикие животные, матрёшки, машины(сомаштабные строительному материалу.) Пластмассовые, деревянные конструкторы из ряда основных наборов, содержащие геометрические фигуры: кубики, призмы,пластины, кирпичики разных цветов. Схемы построек</p> |
|--|--|--|

6-7 лет

| | | | |
|--------------|-------------------------------------|--|---|
| ОД | Подгрупповой Фронтальный | <p>Рассма тр ивание Беседы Игры (дидактические, музыкально- дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально- ритмические); Игры-драматизации Показ, образец, обследование Чтение худ. литературы Игровые задания</p> | <p>Изобразительная деятельность Восковые мелки; Цветной мел; Карандаши графитные Гуашевые, акварельные краски; Баночки для воды; Фломастеры, цветные карандаши; Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы; Кисти, стеки, поролон, печатки; Книжки-раскраски; Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты; Губки, штампы, тампоны; Природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, катушки, пробки, коробки, нитки, тесьма) Памятки для самостоятельной работы «Лепка», «Рисование», Аппликация»; Пособия «Дорисуй», «Смешиваем цвета», «Штриховка», «Укрась...» Папки «Виды бумаги», «Виды картона»; Схемы лепки, последовательности аппликации, рисования; Иллюстрации разных видов искусства Альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель» Музыка Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты</p> |
| Взаимодейств | | <p>Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Беседы Игры (дидактические,</p> | <p>Изобразительная деятельность Восковые мелки; Цветной мел; Карандаши графитные Гуашевые, акварельные краски; Баночки для воды; Фломастеры, цветные карандаши; Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты,</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>иे взрослого с детьми в различных видах деятельности</p> | <p>Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный</p> | <p>музыкально- дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические); Привлечение детей к оформлению помещений; Изготовление подарков своими руками;</p> | <p>самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы; Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки;Книжки-раскраски; Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты;Ножницы; Губки, штампы, тампоны; Природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезкиткани, бумаги разной фактуры, катушки, пробки,коробки, нитки, тесьма) Памятки для самостоятельной работы «Лепка», «Рисование», Аппликация»; - пособия «Дорисуй», «Смешиваем цвета», «Штриховка», «Укрась...» Папки «Виды бумаги», «Виды картона»; Схемы лепки, последовательности аппликации, рисования Приобщение к искусству Иллюстрации разных видов искусства.Портреты художников и скульпторов. Альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель» Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства;Костюмы (элементы) для вхождения в образ Афиши, билеты. Маски для игр-драматизацийШирма; Разные виды театров; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементыкостюмов) Презентация «В мастерской», «Волшебный мир искусства» Музыка Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторовКубик музыкальный Иллюстрации музыкальных инструментовМузыкальные инструменты Шумовые инструменты Ребусы и кроссворды на музыкальные темы Конструктивно-модельная деятельность Крупногабаритные напольные конструкторы Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента) Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигуркиживотных, людей ит.п.) Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помочи взрослых справиться с ними и проявить своетворчество и мальчикам, и девочкам Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики,кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)(от 62 до 83 элементов)</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|------------------------------------|--|---|
| | | | <p>Коврик-трансформер Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка Схемы построек</p> |
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный Подгрупповой | <p>Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); Изготовление подарков своими руками;</p> | <p>Изобразительная деятельность Восковые мелки; Цветной мел; Карандаши графитные Гуашевые, акварельные краски; Баночки для воды; Фломастеры, цветные карандаши; Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы; Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки; Книжки-раскраски; Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты; Ножницы; Губки, штампы, тампоны; Природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки, киткани, бумаги разной фактуры, катушки, пробки, коробки, нитки, тесьма) Памятки для самостоятельной работы «Лепка», «Рисование», «Аппликация»; - пособия «Дорисуй», «Смешиваем цвета», «Штриховка», «Укрась...» Папки «Виды бумаги», «Виды картона»; Схемы лепки, последовательности аппликации, рисования Приобщение к искусству Иллюстрации разных видов искусства. Портреты художников и скульпторов. Альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель» Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства; Костюмы (элементы) для вхождения в образ Афиши, билеты.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Маски для игр-драматизаций Ширма; Разные виды театров; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)</p> <p>Музыка Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторов Кубик музыкальный Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность Крупногабаритные напольные конструкторы Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента) Схемы построек Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить своетворчество и мальчикам, и девочкам Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)(от 62 до 83 элементов) Коврик-трансформер Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка Схемы построек</p> |
|--|--|---|

2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

4-5 лет

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|--------------|-----------------------------|---|--|
| | | Наглядные: показ и демонстрация | «Дорожка здоровья»; |
| ООД | Подгрупповой Фронтальный | физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров из звуковых сигналов; Словесные: название упражнений, описание, объяснение, комментирование хода выполнения упражнения, указание, распоряжение, вопросы к детям, команды, беседы, рассказы, выразительное чтение стихов; Практические: выполнение движений, повторение упражнений с изменениями и без, проведение упражнений в игровой форме | Массажные коврики; Мячи большие, средние, малые; Обручи; Атрибуты для проведения подвижных игр Дуги для пролезания, подлезания, перелезания; Ленты цветные короткие; Кегли, кольцеброс; Вертикальные/горизонтальные мишени; Тематические альбомы «Я закаляюсь, Зарядка, Неболейка ...», Дидактические игры о здоровье и полезной пище; Схемы выполнения движений; Мешочки с грузом малые (для бросания); Маски для подвижных игр Плавание Надувной набор для игры в баскетбол INTEX Тонущие игрушки (палочки) Мягкие маленькие мячики Тонущие игрушки (рыбки) Коннектор для нудла Доска для плавания Обруч Нудл (аква палка) Поддерживающий пояс (бело-синий) Поддерживающий пояс (черно-желтый) калабашка Кольцеброс пластиковый Бассейн для малышей «грибок» надувной Лопатки маленькие Нарукавники Жилет спасательный |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный | <p>Наглядные: показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов;</p> <p>Словесные: название упражнений, описание, объяснение, комментированное хода выполнения упражнения, указание, распоряжение, вопросы к детям, команды, беседы, рассказы, выразительное чтение стихов;</p> <p>Практические: выполнение движений, повторение упражнений с изменениями и без, проведение упражнений в игровой форме</p> | <p>«Дорожка здоровья»; Массажные коврики; Мячи большие, средние, малые; Обручи; Атрибуты для проведения подвижных игр Дуги для пролезания, подлезания, перелезания; Ленты цветные короткие; Кегли, кольцеброс; Вертикальные/горизонтальные мишени; Тематические альбомы «Я закаляюсь, Зарядка, Неболейка ...»; Дидактические игры о здоровье и полезной пище;</p> <p>Схемы выполнения движений;</p> <p>Мешочки с грузом малые (для бросания); Маски для подвижных игр</p> <p>Плавание</p> <p>Надувной набор для игры в баскетбол INTEX</p> <p>Тонущие игрушки (палочки)</p> <p>Мягкие маленькие мячики</p> <p>Тонущие игрушки (рыбки)</p> <p>Коннектор для нудла</p> <p>Доска для плавания</p> <p>Обруч</p> <p>Нудл (аква палка)</p> <p>Поддерживающий пояс (бело-синий)</p> <p>Поддерживающий пояс (черно-желтый)</p> <p>калабашка</p> <p>Кольцеброс пластиковый</p> <p>Бассейн для малышей «грибок» надувной</p> <p>Лопатки маленькие</p> <p>Нарукавники</p> <p>Жилет спасательный</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Самостоятельная деятельность детей</p> | <p>Индивидуальный Подгрупповой</p> | <p>Наглядные: использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов; Практические: выполнение движений, повторение упражнений с изменениями и без, проведение упражнений в игровой форме</p> | <p>«Дорожка здоровья»;Массажные коврики;Мячи большие, средние, малые;Обручи; Атрибуты для проведения подвижных игр Дуги для пролезания,подлезания, перелезания;Ленты цветные короткие; Кегли, кольцеброс; Вертикальные/ горизонтальные мишени; Тематические альбомы «Я закаляюсь, Зарядка, Неболейка ...», Дидактические игры о здоровье и полезной пище;Схемы выполнения движений; Мешочки с грузом малые (для бросания);Маски для подвижных игр Плавание Надувной набор для игры в баскетбол INTEX Тонущие игрушки (палочки) Мягкие маленькие мячики Тонущие игрушки (рыбки) Коннектор для нудла Доска для плавания Обруч Нудл (аква палка) Поддерживающий пояс (бело-синий) Поддерживающий пояс (черно-желтый) калабашка Кольцеброс пластиковый Бассейн для малышей «грибок» надувной Лопатки маленькие Нарукавники Жилет спасательный</p> |
|--|---|---|--|

5-6 лет

| Формы | Способы | Методы | Средств а |
|-------|---------------------------------------|---|---|
| ООД | Подгруппово й Фронтальны й | <p>Наглядные: показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов;</p> <p>Словесные: название упражнений, описание, объяснение, комментирование хода выполнения упражнения, указание, распоряжение, вопросы к детям, команды, беседы, рассказы, выразительное чтение стихов; Практические: выполнение движений, повторение упражнений с изменениями и без, проведение упражнений в игровой форме</p> | <p>«Дорожка здоровья»; Массажные коврики; Мячи большие, средние, малые; Обручи;</p> <p>Атрибуты для проведения подвижных игр Дуги для пролезания, подлезания, перелезания; Ленты цветные короткие;</p> <p>Кегли, кольцеброс; Вертикальные/горизонтальные мишени; Тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; Городки;</p> <p>Дидактические игры со спортивной тематикой; Схемы выполнения движений; Кольцо мини-баскетбола;</p> <p>Мешочки с грузом малые (для бросания); Маски для подвижных игр</p> <p>Плавание</p> <p>Надувной набор для игры в баскетбол INTEX</p> <p>Тонущие игрушки (палочки)</p> <p>Мягкие маленькие мячики</p> <p>Тонущие игрушки (рыбки)</p> <p>Коннектор для нудла</p> <p>Доска для плавания</p> <p>Обруч</p> <p>Нудл (аква палка)</p> <p>Поддерживающий пояс (бело-синий)</p> <p>Поддерживающий пояс (черно-желтый)</p> <p>калабашка</p> <p>Кольцеброс пластиковый</p> <p>Бассейн для малышей «грибок» надувной</p> <p>Лопатки маленькие</p> <p>Нарукавники</p> <p>Жилет спасательный</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</p> | <p>Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный</p> | <p>Наглядные: показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров из звуковых сигналов; демонстрация видео Словесные: название упражнений, описание, объяснение, комментирование хода выполнения упражнения, указание, распоряжение, вопросы к детям, команды, беседы, рассказы, выразительное чтение стихов; Практические: выполнение движений, повторение упражнений с изменениями и без, проведение упражнений в игровой форме</p> | <p>«Дорожка здоровья»; Массажные коврики; Мячи большие, средние, малые; Обручи; Атрибуты для проведения подвижных игр Шашки, шахматы; Дуги для пролезания, подлезания, перелезания; Ленты цветные короткие; Кегли, кольцеброс; Вертикальные/горизонтальные мишени; Тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», Городки; Дидактические игры со спортивной тематикой; Схемы выполнения движений; Кольцо мини-баскетбола; Мешочки с грузом малые (для бросания); Маски для подвижных игр Силомер Эмблемы Медали Альбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Чемпионат мира по футболу». Макет стадиона, хоккейной коробки Эспандеры Плавание Надувной набор для игры в баскетбол INTEX Тонущие игрушки (палочки) Мягкие маленькие мячики Тонущие игрушки (рыбки) Коннектор для нудла Доска для плавания Обруч Нудл (аква палка) Поддерживающий пояс (бело-синий) Поддерживающий пояс (черно-желтый) калабашка Кольцеброс пластиковый</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Бассейн для малышей «грибок» надувной Лопатки маленькие Нарукавники Жилет спасательный |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|------------------------------------|--|---|
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный Подгрупповой | <p>Наглядные: использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов;</p> <p>Практические: выполнение движений, повторение упражнений с изменениями и без, проведение упражнений в игровой форме</p> | <p>«Дорожка здоровья»; Массажные коврики; Мячи большие, средние, малые; Обручи;</p> <p>Атрибуты для проведения подвижных игр Дуги для пролезания, подлезания, перелезания; Ленты цветные короткие;</p> <p>Кегли, кольцеброс;</p> <p>Вертикальные/горизонтальные мишени;</p> <p>Тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», Городки;</p> <p>Шашки, шахматы;</p> <p>Дидактические игры со спортивной тематикой; Схемы выполнения движений; Кольцо мини-баскетбола;</p> <p>Мешочки с грузом малые (для бросания); Маски для подвижных игр</p> <p>Эмблемы Медали</p> <p>Альбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», Макет стадиона, хоккейной коробки</p> <p>Плавание</p> <p>Надувной набор для игры в баскетбол INTEX</p> <p>Тонущие игрушки (палочки)</p> <p>Мягкие маленькие мячики</p> <p>Тонущие игрушки (рыбки)</p> <p>Коннектор для нудла</p> <p>Доска для плавания</p> <p>Обруч</p> <p>Нудл (аква палка)</p> <p>Поддерживающий пояс (бело-синий)</p> <p>Поддерживающий пояс (черно-желтый)</p> <p>калабашка</p> <p>Кольцеброс пластиковый</p> <p>Бассейн для малышей «грибок» надувной</p> <p>Лопатки маленькие</p> <p>Нарукавники</p> <p>Жилет спасательный</p> |
|---|------------------------------------|--|---|

6-7 лет

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|--------------|---|---|---|
| ОД | Подгруппово й Фронтальны й | <p>Наглядные: показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов;</p> <p>Словесные: название упражнений, описание, объяснение, комментированное ход выполнения упражнения, указание, распоряжение, вопросы к детям, команды, беседы, рассказы, выразительное чтение стихов;</p> <p>Практические: выполнение движений, повторение упражнений с изменениями из без, проведение упражнений в игровой форме</p> | <p>«Дорожка здоровья»; Массажные коврики; Мячи большие, средние, малые; Обручи;</p> <p>Атрибуты для проведения подвижных игр Дуги для пролезания, подлезания, перелезания; Ленты цветные короткие;</p> <p>Кегли, кольцеброс; Вертикальные/горизонтальные мишени; Тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; Городки;</p> <p>Дидактические игры со спортивной тематикой; Схемы выполнения движений; Кольцо мини-баскетбола;</p> <p>Мешочки с грузом малые (для бросания); Маски для подвижных игр</p> <p>Плавание</p> <p>Надувной набор для игры в баскетбол INTEX</p> <p>Тонущие игрушки (палочки)</p> <p>Мягкие маленькие мячики</p> <p>Тонущие игрушки (рыбки)</p> <p>Коннектор для нудла</p> <p>Доска для плавания</p> <p>Обруч</p> <p>Нудл (аква палка)</p> <p>Поддерживающий пояс (бело-синий)</p> <p>Поддерживающий пояс (черно-желтый)</p> <p>калабашка</p> <p>Кольцеброс пластиковый</p> <p>Бассейн для малышей «грибок» надувной</p> <p>Лопатки маленькие</p> <p>Нарукавники</p> <p>Жилет спасательный</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный | Наглядные: показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров из звуковых сигналов; демонстрация видео Словесные: название упражнений, описание, объяснение, комментирование хода выполнения упражнения, указание, распоряжение, вопросы к детям, команды, | «Дорожка здоровья»; Массажные коврики; Мячи большие, средние, малые; Обручи; Атрибуты для проведения подвижных игр Шашки, шахматы; Дуги для пролезания, подлезания, перелезания; Ленты цветные короткие; Кегли, кольцеброс; Вертикальные/горизонтальные мишени; Тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», Городки; Дидактические игры со спортивной тематикой; Схемы выполнения движений; Кольцо мини-баскетбола; Мешочки с грузом малые (для бросания); Маски для подвижных игр Силомер Эмблемы Медали Альбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Чемпионат мира по футболу». |
| | | беседы, рассказы, выразительное чтение стихов; Практические: выполнение движений, повторение упражнений с изменениями и без, проведение упражнений в игровой форме | Макет стадиона, хоккейной коробки Эспандеры лавание Надувной набор для игры в баскетбол INTEX Тонущие игрушки (палочки) Мягкие маленькие мячики Тонущие игрушки (рыбки) Коннектор для нудла Доска для плавания Обруч Нудл (аква палка) Поддерживающий пояс (бело-синий) Поддерживающий пояс (черно-желтый) калабашка Кольцеброс пластиковый Бассейн для малышей «грибок» надувной Лопатки маленькие Нарукавники |

| | | | |
|---|------------------------------------|---|--|
| | | | Жилет спасательный |
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный Подгрупповой | <p>Наглядные: использование наглядных пособий; использование зорильных ориентиров и звуковых сигналов;</p> <p>Практические: выполнение движений, повторение упражнений с изменениями и без, проведение упражнений в игровой форме</p> | <p>«Дорожка здоровья»; Массажные коврики; Мячи большие, средние, малые; Обручи; Атрибуты для проведения подвижных игр Дуги для пролезания, подлезания, перелезания; Ленты цветные короткие; Кегли, кольцеброс; Вертикальные/горизонтальные мишени; Тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», Городки; Шашки, шахматы; Дидактические игры со спортивной тематикой; Схемы выполнения движений; Кольцо мини-баскетбола; Мешочки с грузом малые (для бросания); Маски для подвижных игр Эмблемы Медали Альбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», Макет стадиона, хоккейной коробки.</p> <p>Плавание</p> <p>Надувной набор для игры в баскетбол INTEX Тонущие игрушки (палочки) Мягкие маленькие мячики Тонущие игрушки (рыбки) Коннектор для нудла Доска для плавания Обруч Нудл (аква палка) Поддерживающий пояс (бело-синий) Поддерживающий пояс (черно-желтый) калабашка</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | Кольцеброс пластиковый Бассейн для малышей «грибок» надувной Лопатки маленькие Нарукавники Жилет спасательный |
|--|--|--|---|

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляющую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляющую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их

образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой,

часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

| | |
|-----------|-------------------|
| Режим дня | Содержание работы |
|-----------|-------------------|

| | |
|----------|---|
| Утро | <ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). |
| ООД | <ul style="list-style-type: none"> - Занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее. |
| Прогулка | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; - проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| Вечер | <ul style="list-style-type: none"> - элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театр, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.д. далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; - работа с родителями (законными представителями). |

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных

организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года), в ДОУ созданы следующие центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и

логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помочь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостояльному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые

таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР (ФАОП п.39)

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

2.6.1 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР (ФАОП п.39.3.):

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- ✓ выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- ✓ внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.
- ✓ создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ✓ повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-

образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

2.6.2 Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

Целостность адаптированной образовательной программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Безопасность

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные

дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Социализация

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Труд

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помочь взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы

посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в совместной со специалистами деятельности, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для

родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное–эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка,

живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Музыка

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка»

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснить важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Физическая культура

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Планируемые результаты:

Появление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.

Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах.

Сохранение семейных ценностей и традиций.

Увеличение количества обращений с вопросами к педагогам и специалистам ДОУ.

Рост удовлетворенности родителей работой педагогов и ДОУ.

2.7 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР (ФАОП п.43)

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- ✓ выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

- ✓ осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медицинско-педагогической комиссии;
- ✓ возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- ✓ определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- ✓ коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- ✓ проведение индивидуальной и подгрупповой (фронтальной) логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- ✓ достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- ✓ обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- ✓ психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- ✓ системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- ✓ познавательное развитие,
- ✓ развитие высших психических функций;
- ✓ коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- ✓ различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- ✓ сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- ✓ совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- ✓ овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- ✓ сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- ✓ сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляющуюся в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

2.7.1. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи (ФАОП п.43.9):

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности

обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; *проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю)* и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего **обследования** каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- ✓ анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
- ✓ психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

✓ специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий ограничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

2.7.2. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ФАОП п.43.10).

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка.

С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителям (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мульфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций.

В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам,

хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

2.7.3. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР (ФАОП п.43.11).

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Чем? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание

коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально -воловой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа

над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слова, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).
2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.
3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).
4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение

и печатание отдельных слов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосице); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклужи). Подбирать существительные к прилагательным (острый -нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь -шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скучой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий

мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различия поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

- ✓ научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- ✓ различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;

- ✓ определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- ✓ находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- ✓ овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- ✓ правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- ✓ различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твёрдые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
- ✓ определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- ✓ производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- ✓ знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.

Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы:

- ✓ овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь;
- ✓ учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- ✓ пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- ✓ грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- ✓ использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- ✓ соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

- ✓ овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- ✓ свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- ✓ адаптироваться к различным условиям общения;
- ✓ преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

2.8 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ *(ФАОП п.49)*

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными

ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом образовательной программы ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа воспитания Муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 45 «Анкудиновский парк» Кстовского городского округа (далее - МАДОУ №45 «Анкудиновский парк») определяет содержание и организацию воспитательной работы. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с:

- ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации», соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.
- Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (особенности реализации программы);
- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Рабочая программа является обязательной частью основной образовательной программы и адаптированной образовательной программы МАДОУ №45 «Анкудиновский парк», реализуемых в ДОУ.

Рабочая программа направлена на развитие личности детей дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение результатов освоения ими основной образовательной программы МАДОУ №45 «Анкудиновский парк»

Рабочая программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольном образовательном учреждении и воспитания в семьях детей до 8 лет.

К Программе прилагается календарный план воспитательной работы.

2.8.1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (ФАОП п.49.1.)

2.8.1.1 Цели, задачи и принципы Программы

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- ✓ принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- ✓ принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- ✓ принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- ✓ принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить

нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

✓ принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

✓ принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

✓ принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной ДОО опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы ДОО распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

2.8.1.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|-------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |

| | | |
|--------------------|--------------------|---|
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

2.8.2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (ФАОП п.49.2)

2.8.2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссия— создание условий для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, создание условий для благоприятной и эффективной жизнедеятельности, взаимодействия, развития и саморазвития всех субъектов образовательного процесса: дети, педагоги, родители);

- принципы жизни и воспитания в ДОО:

- Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,
- Принцип свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
 - Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
 - Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
 - Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
 - Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
 - Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж (в соответствии с названием символом учреждения является «солнышко». В ДОУ и в помещении групп в том числе преобладают яркие цвета спокойных оттенков. В коридорах размещены информационные стенды для родителей, по пожарной и антитеррористической безопасности. Официальный сайт учреждения также оформлен в ярких тонах с использованием символики детского сада).
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО (полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, творчество и успех, доверие и поддержка, индивидуализация, самоактуализация всех участников воспитательного процесса, поддержка детской активности и инициативы, вариативность в организации процессов воспитания);
- ключевые правила ДОО (соответствуют принципам и подходам, сформулированным в ОП ДО и РПВ)

- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО (проведение праздников, совместных мероприятий, развлечений, досугов, соревнований, походов и т.п.);

2.8.2.2. Воспитывающая среда в образовательной организации

В перечне особенностей ДОО воспитательного процесса в ДОО целесообразно отобразить:

- ✓ региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ДОО;
- ✓ значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует ДОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
- ✓ значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых ДОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
- ✓ ключевые элементы уклада ДОО;
- ✓ наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных "точек роста";
- ✓ существенные отличия ДОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- ✓ особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами ДОО;
- ✓ особенности ДОО, связанные с работой с детьми, в том числе с инвалидностью.

2.8.2.3. Общности (сообщества) ДОО:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- ✓ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- ✓ мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные

стремления к общению и взаимодействию;

- ✓ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- ✓ заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- ✓ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- ✓ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- ✓ учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- ✓ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

Культура поведения педагогического работника в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной ДОО.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в ДОО.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- ✓ предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям));
- ✓ культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- ✓ свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

ДОО коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ✓ организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- ✓ воспитывать у обучающихся навыки поведения в обществе;
- ✓ учить обучающихся сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- ✓ учить обучающихся анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- ✓ организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- ✓ создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), ДОО походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здравье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и

тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся .

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся , воспитание навыков ДОО своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- ✓ показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- ✓ воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- ✓ предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- ✓ собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- ✓ связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у обучающихся эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ✓ учить обучающихся уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- ✓ воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- ✓ воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- ✓ воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- ✓ выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- ✓ уважительное отношение к результатам творчества обучающихся, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- ✓ организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- ✓ формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- ✓ реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.8.2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в процессе реализации Программы воспитания

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Более того, в соответствии с ФГОС ДОО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.

3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание работы с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

3.Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4.Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

5.Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6.Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

9.«Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

10.Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

2.8.2.6 Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и ДОО. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Практические усилия педагогов по его созданию и использованию подчиняются интересам ребенка и линиям ее развития в различных сферах жизнедеятельности. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфорtnости, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных ячейках и пользования материалами, оборудованием.

Окружающая ребенка РППС ДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОУ как:

оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;

озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;

регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);

акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах. Поэтому территория учреждения благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок и прогулочную веранду. Все участки озеленены

насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОУ находятся:

- площадки для игровой и физкультурной деятельности детей,
- площадка по изучению и закреплению правил дорожного движения, которая оборудована в соответствии с возрастными потребностями детей,
- экологическая тропа

Все оборудование покрашено и закреплено. Среда обеспечивает всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности благодаря: - наличию материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков; - учёту возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Наполнимость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания: - подбор художественной литературы;

- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

2.8.2.7 Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает - участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом. Окружающий социум создает благоприятные возможности для расширения образовательного пространства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.

2.8.3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (*ФАОП п.49.3*)

2.8.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителям (законным представителям) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы ДОО распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

| № п/п | Шаг | Оформление |
|--------------|---|--|
| 1. | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО. | Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика. |
| 2. | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: специфику ДОО видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; праздники и мероприятия. | АОП ДО и Программа воспитания. |
| 3. | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО. | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями обучающихся. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

2.8.3.2. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идеи целостности формирования личности.

Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю.

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям:

- как уровень развития коллектива,
- обученность и воспитанность обучающихся,
- характер сложившихся взаимоотношений, - сплоченность группы дошкольников.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;

- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Для реализации цели и задач рабочей Программы воспитания штат Организации укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками:

- ✓ Заведующий ДОО
- ✓ Заместитель по ВР
- ✓ Старший воспитатель
- ✓ Воспитатели
- ✓ Музыкальный руководитель
- ✓ Педагог-психолог
- ✓ Учителя-логопеды
- ✓ Младшие воспитатели
- ✓ Учитель-дефектолог
- ✓ Инструктор по физической культуре
- ✓ Инструктор по плаванию

Одним из главных условий качества воспитания является профессионализм педагогических кадров, так как для развивающей личности ребенка педагог-психолог, воспитатели и логопеды являются знаковыми фигурами.

В целях повышения качества воспитательного процесса в Организации созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, обеспечения повышения квалификации педагогических работников.

Ответственными за то или иное мероприятие (событие) могут быть как представители администрации, так и педагоги Организации.

2.8.3.3. Нормативно-методическое обеспечение:

| Наименование должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|-------------------------------|---|
| Заведующий детским садом | <ul style="list-style-type: none">– управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;– создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;– проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;– планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;– осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества);– руководит разработкой необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);– проводит анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности. |

| | |
|--------------------------|--|
| Старший воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> – осуществляет планирование работы в организации воспитательной деятельности; – руководит организацией практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; – проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; – руководит организацией повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта среди других образовательных организаций; – руководит наполнением сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; – осуществляет организационно-координационную работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; – участвует в создании необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; – развивает сотрудничество с социальными партнерами; |
| Педагог-психолог | <ul style="list-style-type: none"> – Осуществляет социологические исследования обучающихся; – Занимается организацией и проведением различных видов воспитательной работы; |
| Воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> – Осуществляет формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; |
| Музыкальный Руководитель | <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет развитие музыкальных и творческих способностей, и эмоциональной сферы воспитанников; - координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) |
| Учитель-логопед | <ul style="list-style-type: none"> – консультирует родителей по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения. – совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; – участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника; |

2.8.3.4 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся в условиях ДОО являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Часть ПРОГРАММЫ, формируемая участниками образовательных отношений

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками 93 образовательных отношений**
- 2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**
- 2.7. Требования к условиям реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, при работе с особыми категориями детей (см. соответствующие пункты ОП ДО)**

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ТНР, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ТНР должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет. .2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

МАДОУ д/с №45 имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОП и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». М.- Мозаика-Синтез, 2019. - 88с.;

О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». М. – Мозаика- Синтез, 2018. – 320с.

Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2017.-120с.

Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе "От рождения до школы" – Учитель, 2014. – 156с.

А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.

Н.Ю. Куражева «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет», СПб; М.: Речь, 2019. – 160 с.

Т.В. Березенкова «Моделирование игрового опыта детей 3-4 лет на основе сюжетно-ролевых игр». Волгоград: Учитель – 55с.

Е.А. Виноградова «Пальчиковые игры». Волгоград, Учитель: - 133с.

В.В. Воскобович «Методические рекомендации к игровому комплексу «Ларчик, мини ларчик», СПб: - 2016

А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова «Практический психолог в детском саду». М.- Мозаика-Синтез, 2014. – 144с.

В.Н. Багнич «Игры, развлечения, загадки, сказки для занятий с детьми 2-7 лет. Познавательная, речевая, игровая деятельность». – Волгоград, Учитель.-95с.

Т.Д. Пащекевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Волгоград – Учитель, 2015. -123с.

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. Для занятий с детьми 4-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2021. -96с.

Н.Ю. Куражева «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников», СПб; М.: Речь, 2019. – 160 с.

А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.

Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, «Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», СПб. –Издательство Детство-Пресс, 2019. 144с.

Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2019. -112с.

Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» - Волгоград, Учитель.- 329с.

О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова «Песочная терапия в развитии дошкольников», М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64с.

Н.Ю. Куражева «Цветик-Семицветик» программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет. СПб.;М.: Речь,2019

В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74

Дружаева И. Нижегородские потешки. Стихи для самых маленьких. – Нижний Новгород: Кварц, 2022.- 64 с.: ил.

Рувинская Е. Прогулки с бабушкой. – Издание 3-е, дополненное. – Нижний Новгород: Кварц, 2022.- 64 с.: ил.

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70

Варнакова, Ю.А. Нижегородский кремль: о чем расскажут башни. – Нижний Новгород: Кварц, 2022.- 32 с.: ил.3.

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70

В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ

Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70

В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ

«Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет» под редакцией Л.Л.Тимофеевой, – СПб.:издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021

«Формирование культуры безопасности у детей планирование образовательной деятельности в средней группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой, – СПб.:издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022

Л.Л.Тимофеева, Н.И. Королева «Формирование культуры безопасности» взаимодействия семьи и ДОО. - СПб.:издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018

Л.Л. Тимофеева Дидактический материал «Формирование культуры безопасности» для занятий в средней группе – СПб.:издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021

Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103

Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, «Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», СПб. – Издательство Детство-Пресс, 2019. 144с

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75

О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
Математические представления
И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». М.- Мозаика-Синтез, 2019. - 88с.;

Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74

О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.

Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2017.-120с.

Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе "От рождения до школы" – Учитель, 2014. – 156с.

А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с.

Т.В. Березенкова «Моделирование игрового опыта детей 3-4 лет на основе сюжетно-ролевых игр». Волгоград: Учитель – 55с.

Е.А. Виноградова «Пальчиковые игры». Волгоград, Учитель: - 133с.

В.В. Восковович «Методические рекомендации к игровому комплексу «Ларчик, мини ларчик», СПб: - 2016

- Т.Д. Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Волгоград – Учитель, 2015. -123с.
- В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. Для занятий с детьми 4-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2021. -96с.
- Н.Ю. Куражева «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет», СПб; М.: Речь, 2019. – 160 с.
- Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет». М.- Мозаика – Синтез, 2019. -112с.
- Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» - Волгоград, Учитель.- 329с.
- О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова «Песочная терапия в развитии дошкольников», М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64с.
- Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет», Волгоград, Учитель: - 153с.
- Т.В. Гулидова «Проектная деятельность в детском саду: организация проектов, конспекты проектов», Волгоград: Учитель. – 135с.
- Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Пространство детской реализации проектная деятельность», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 64с.
- Т.Э. Орлова, О.Г. Сабаева «Развитие интеллектуальных и творческих способностей у старших дошкольников», Волгоград: Учитель, 2016 – 243с.

Окружающий мир

- О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий. М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021
- О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.

В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.

Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.

З.А. Ефанова «Познание предметного мира: комплексные занятия.. Волгоград: Учитель – 125 с.

Л.А. Соколова «Экологическая тропа детского сада», СПб.: Детство-пресс, 2021 – 80с.

Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе "От рождения до школы" – Учитель, 2014. – 156с.

В. Е. Фтенакиса, «Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников. Учебно-практическое пособие», Национальное образование, 2018

А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с

С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий 3-4 года.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022

В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа» - Волгоград, Учитель.-200с.

Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель

Е.Е. Крашенинникова,О.Л. Холодова «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей», М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 88с.

Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», М.:Мозаика-Синтез, 2021 – 80с.

Ю.А. Вакуленко «Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, занятия и игры», Волгоград: Учитель – 157с.

Т.В. Гулидова «Проектная деятельность в детском саду: организация проектов, конспекты проектов», Волгоград: Учитель. – 135с.

Природа

О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет».

Волгоград: Учитель.-221с.

В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.

Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.

З.А. Ефанова «Познание предметного мира: комплексные занятия. Волгоград: Учитель – 125 с.

Л.А. Соколова «Экологическая тропа детского сада», СПб.: Детство-пресс, 2021 – 80с.

Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе "От рождения до школы" – Учитель, 2014. – 156с.

В. Е. Фтенакиса, «Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников. Учебно-практическое пособие», Национальное образование, 2018

А. Бостельман, К. Энгельбрехт «Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», Национальное образование, 2020 – 48с

С.Н. Николаева «Экологическое воспитание». Конспекты занятий.-М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022

В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа» - Волгоград, Учитель.-200с.

Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Мир физических явлений. Опыты и эксперименты в дошкольном детстве», М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 88с.

Е.Е. Крашенинникова, О.Л. Холодова Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей», М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 88с.

Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», М.:Мозаика-Синтез, 2021 – 80с.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021

О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.

В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.

Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.

Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.- 151с.

Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.

О.А. Романович, Н.Л. Стефанова «Речевая мозаика. Игры и упражнения для развития речи детей 3- 4 лет», Волгоград, Учитель. – 131с.

О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель. – 212с.

«Хрестоматия для чтения в детском саду и дома», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 272с.

Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе "От рождения до школы" – Учитель, 2014. – 156с.

В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа» - Волгоград, Учитель.-200с.

Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель

Подготовка детей к обучению грамоте

Л.Е.Журова М.И. Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет» Программа Рекомендации Сценарии Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г.

О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.

В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.

Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.

Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.- 151с.

Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.

О.А. Романович, Н.Л. Стефанова «Речевая мозаика. Игры и упражнения для развития речи детей 3- 4 лет», Волгоград, Учитель. – 131с.

О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель. – 212с.
«Хрестоматия для чтения в детском саду и дома», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 272с.

Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе "От рождения до школы" – Учитель, 2014. – 156с.

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021

Интерес к художественной литературе

О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие, 2-е издание, дополненное -М.Сфера,2017-288с. (Развиваем речь)

О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.

В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.

Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.

Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.- 151с.

Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.

О.А. Романович, Н.Л. Стефанова «Речевая мозаика. Игры и упражнения для развития речи детей», Волгоград, Учитель. – 131с.

О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель. – 212с.

«Хрестоматия для чтения в детском саду и дома», М: Мозаика-Синтез, 2021 – 272с.

Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе "От рождения до школы" – Учитель, 2014. – 156с.

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий для работы с детьми М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021,

В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа» - Волгоград, Учитель.-200с.

Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет
Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.

Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.

Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.- 151с.

Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр»,
Волгоград: Учитель, - 247с.

О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель- 212с.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ,
2018.-224 с

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет М.МОЗАИКА-
СИНТЕЗ, 2017.-176 с

Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М: Мозаика-Синтез, 2017. –
144с.

Т.С. Комарова «Народное искусство – детям», М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.

Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в
адаптационный период по программе "От рождения до школы" – Учитель, 2014. – 156с.

Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»

Изобразительная деятельность

Рисование

Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду. Коспекты занятий с детьми».-2-е изд., испр. и доп.-
М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет
Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.

О.Р. Меремьянинова «Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель.-221с.

В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.

Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.

Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет,- изд.3-е, испр.- Волгоград: Учитель.- 151с.

Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр», Волгоград: Учитель, - 247с.

О.А. Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе», Волгоград: Учитель- 212с.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Монография М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.-224 с

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 летМ.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.-176 с

Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М: Мозаика-Синтез, 2017. – 144с.

Т.С. Комарова «Народное искусство – детям», М: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.

Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе "От рождения до школы" – Учитель, 2014. – 156с.

Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты народов мира», «Дымковская игрушка»
Лепка

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий с детьми М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

Конструктивная деятельность

О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми дошкольного возраста».Конспекты занятий 4-5 лет - Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021

Музыкальная деятельность

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт_Петербург, 2007стр.3

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 3-4 лет»-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020г

Театрализованная деятельность

А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» Издание 2-е, исправленное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2021г

Т.Э. Орлова «развитие интеллектуальных и творческих способностей у старших дошкольников», Волгоград: Учитель, 2016 – 243с.

Культурно-досуговая деятельность

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор»

Санкт_Петербург, 2007

А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду 3-4 лет» Издание 2-е, исправленное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2021г.

В.Н. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки. Для занятия с детьми 2-7 лет». Волгоград: Учитель, - 95 с.

Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель – 153с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020

Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет», М.:Мозаика- Синтез, 2020-40с.

Т.Е. Харченко «Утреняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-4 лет», М,: Мозаика- Синтез, 2021 – 48с.

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.

Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.

Формирование основ здорового образа жизни

Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет», М.:Мозаика- Синтез, 2020-40с.

Т.Е. Харченко «Утреняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-4 лет», М,: Мозаика- Синтез, 2021 – 48с.

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.- 144с.

Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.

В.Н. Каstryкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке.» - Волгоград, Учитель.- 200с.

М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика», СПБ.: Детство-Пресс, 2022 – 64с.

М.М. Безруких «Разговор о здоровье и правильном питении. Рабочая тетрадь. 1 часть», М.:Nestle,2020. – 55с.

Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель

Плавание

А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» 3-7 лет
Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022г.,2-е издание, переработанное – 282 с.

Активный отдых

Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей», М.:Мозаика-Синтез,
2020-40с.

Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-4 лет», М,: Мозаика- Синтез,
2021 – 48с.

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ,
2019.- 144с.

В.Н. Кастрыкина. Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа» -
Волгоград, Учитель.-287с.

Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» с описанием
организации образовательной деятельности. Волгоград: Учитель

Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика», СПб: Детство-Пресс, - 95с.

3.2.2.Наглядно-дидактические пособия

Серия «Рассказы по картинкам» Серия «Мир в картинках» Серия «Картины из жизни» Серия
«Грамматика в картинках» Серия «Расскажите детям» Серия «Тематические плакаты»

Теремок

Курочка Ряба

Колобок

Репка

В деревне

Кем быть

Мой дом

Распорядок дня

Профессии
Времена года
Зима Лето
Родная природа
Великая Отечественная война
Защитники Отечества
Зимние виды спорта
Летние виды спорта Собаки.
Друзья и помощники
Водный транспорт
Овощи
Животные жарких стран
Животные средней полосы
Инструменты
Спортивный инвентарь Картины из жизни диких животных
Картинки из жизни домашних животных Антонимы
Прилагательные
Антонимы глаголы
Говори правильно
Множественное число
Ударение в словах
Многозначные слова
Образование слов Об олимпийских
чемпионатах Национальные символы России
Дорожные знаки
Народы стран Ближнего Зарубежья

Цвет
Арифметика
Оттенки цветов
Веселый алфавит
Форма
Счет до 10
Счет до 20
Из чего сделана одежда?
Какой бывает сок?
Какое бывает мороженое?
Какое бывает варенье?
Какой бывает суп?
Погодные явления
Лес - многоэтажный дом
Кому нужны деревья в лесу?
Зачем люди ходят в лес?
Как лесник заботится о лесе?
Зачем пилят деревья?
Пищевые цепочки
Где в природе есть вода
Очень важные профессии
Хохлома. Примеры узоров и орнаментов
Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов
Гжель. Примеры узоров и орнаментов
Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов Гжель. Работы современных мастеров

Хохлома. Работы современных мастеров
Филимоновская свистулька.Работы современных мастеров Полхов-Майдан. Работы современных мастеров

Воздушный транспорт

Строительные машины

Городской транспорт

Спецтранспорт

Водный транспорт

Насекомые

Деревья и листья

Полевые цветы

Садовые цветы

Грибы

Овощи

Фрукты

Зимние виды спорта

Летние виды спорта

Домашние животные

Кто всю зиму спит?

Животные средней полосы

Животные Африки

Домашние птицы

Птицы жарких стран

Хищные птицы

Зимующие птицы

Перелетные птицы

Морские обитатели

3.2.3. Наглядно-дидактические пособия

Демонстрационный материал Альбомы для творчества

Национальные костюмы народов России

Зимние виды сортов

Обитатели океана

Деревья и листья Насекомые

Домашние птицы

Перелетные птицы

Птицы

Домашние животные

Животные Арктики и Антарктиды

Животные Австралии

Дикие животные

Армия России. Военно-воздушные силы

Армия России. Сухопутные войска

Армия России. Солдаты правопорядка

Армия России. Надежный щит Родины

Виды транспорта

Мебель Сказочная гжель

Городецкая роспись

Полхов-Майдан

Узоры Северной Двины

Мезенская роспись

Дымковская игрушка

Жостовский букет

Рабочая тетрадь с формой для росписи

Филимоновская игрушка
Каргопольская игрушка
Мастерская гжель Здфигурки Узоры Северной Двины
Сказочная гжель
Жостовский букет
Дымковская игрушка
Городецкая роспись
Филимоновская игрушка
Полхов-Майдан

Безопасность. Стихийные явления природы Транспорт в картинках
Как наши предки открывали мир

3.2.4. Средства ИКТ, ЭСО

В МАДОУ д/с №45 создана информационно–коммуникативная среда, способствующая развитию воспитанников информационному обеспечению деятельности педагогов, и включает следующее оборудование:

таблица 1

Средства ИКТ в ДОУ Использование ИКТ в работе педагога ДОУ

1. Тач.Панель
2. Ноутбук
3. Музыкальный центр
4. Видеопроектор
5. Экран
6. Компьютер
7. Интерактивный пол

8. Мультстудия Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
- Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволяет не писать отчеты и анализировать разные аспекты, достаточного для одноразового изучения.
- Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний
- Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками и также просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их.
- Использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала)

Таблица2

Средства ЭСО Использование ЭСО

Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми -

Цифры и счет. 5-7 лет

- Свойства и расположение предметов.5-7 лет
- Цифры и счет
- Говорящие картинки. Слушаем и повторяем.3-5 лет
- Ритмика. Музыкальные игры и упражнения.5-7 лет
- Представления об окружающем мире.5-7 лет
- Азбука в играх.5-7 лет
- Развитие речи. Смотрим, слышим, говорим.5-7 лет

- Игры со словами. Развиваем речь.4-6 лет
- Смотрим и говорим. Мой первый словарь.5-7 лет
- Свойства и расположение предметов.5-7 лет
- Шаг за шагом. Время года.4-6 лет
- Логогимнастика. Развитие и тренировка органов речи.3-5 лет
- Представление об окружающем мире.5-7 лет
- Развивающие игры. Комплексное развитие ребенка.5-7 лет

В ДОО используются также обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, услуги связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:

Примерный перечень художественной литературы – ФОП ДО, пункт 33.1

Примерный перечень музыкальных произведений – ФОП ДО, пункт 33.2

Примерный перечень произведений изобразительного искусства – ФОП ДО, пункт 33.3

Примерный перечень анимационных произведений – ФОП ДО, пункт 33.4

3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

В программе представлены режимы дня для каждой возрастной группы.

При организации учитываются сезонные особенности

Режим пребывания детей в МАДОУ д/с № 45 – 12 часов (с 7.00 до 19.00) и 10,5 часов (с 7.30 до 18.00).

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

При организации режима в МАДОУ д/с №45 предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

| Требования к организации образовательного процесса | | |
|--|-----------------|--|
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста не более | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| | от 4 до 5 лет | 20 минут |
| | от 5 до 6 лет | 25 минут |
| | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| | от 3 до 4 лет | 30 минут |
| | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| | от 6 до 7 лет | 90 минут |

| | | |
|--|--------------|-----------|
| Продолжительность перерывов между занятиями не менее | все возраста | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики не менее | все возраста | 2-х минут |

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов МАДОУ д/с №45 может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса (извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7, ФОП ДО п. 35.12)

| Показатели организации режима дня | | |
|--|--------------------|---------------|
| Продолжительность ночного сна не менее | 4 - 7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна не менее | 4 - 7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности не менее | все возрасты | 1 час в день |

| | | |
|--|--------------|--------------|
| Утренний подъем не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность не менее | до 7 лет | 10 минут |

Количество приемов пищи

| Вид организации | Продолжительность либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
|--|---|---|
| Дошкольные организации, организаций по уходу и присмотру | 8 - 10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| | 11 - 12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |

3.3.1. Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Учитывая, что дети едят с разной скоростью, следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления прогулки проводятся ежедневно.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня постоянное выделяется время для ежедневного чтения детям. Детям читают не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социаль-

нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда остается выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

Огромное внимание обращается на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряется самостоятельное использование детьми физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывается у детей интерес к физическим упражнениям, и интерес к использованию физкультурного оборудования вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится со всеми детьми утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность рассматривается как самостоятельный и специфический компонент образовательного процесса. В соответствии с требованиями ФГОС ДО данный раздел посвящен особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Через организацию праздников создаются условия для развития общей культуры ребенка, его творческой индивидуальности и формирование положительной концепции личностного “я”.

Для достижения данной цели необходимо решить комплекс педагогических задач:

- сформировать у ребенка первоначальные представления о культуре в целом и мире искусства в частности;
- Стремиться развивать творческие способности эмоциональной сферы ребенка;
- приобщать детей к основам художественной и коммуникативной культуры через обучение разным видам деятельности;
- формировать уверенность в своих силах;
- укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- учить уважать мнение сверстников и окружающих людей;
- воспитывать интерес к истории своей Родины, своего народа, своей семьи;
- создавать социокультурное пространство для развития у ребенка эстетического отношения к окружающему миру;
- поддерживать у родителей интерес к проведению совместных мероприятий.

Задачи по организации досуга детей в разных возрастных группах

| Возрастная группа | Отдых | Развлечения | Праздники | Самостоятельная деятельность | Творчество |
|-------------------|---|---|--|--|------------|
| Средняя группа | <p>Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музировать и т.д.</p> | <p>Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным занятиям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.</p> <p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.</p> <p>Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.</p> <p>Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным делом(рисовать, лепить и т.д.).</p> | <p>. Приобщать детей к праздничной культуре и к русскому народу. Развивать желание сопричастности народу, события, которые происходят в детском саду, в стране. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.</p> | <p>Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания(познавательного, спортивного, художественного, трудового).</p> <p>Формировать творческие наклонности каждого ребенка.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.</p> <p>Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества)</p> | |

| | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|---|
| Старшая группа | <p>Развивать желание в свободное время</p> <p>Заниматься интересной и содержательной деятельностью.</p> <p>Формировать основы досуговой культуры(игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).</p> | <p>Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов идейных, а также предпочтений, и</p> <p>Использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению увлечений, заниматься спортом.</p> | <p>Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.</p> <p>Вызывать эмоционально положительное отношение к празднику, желание участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музикального зала, участка детского сада и т.д.).</p> <p>Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> | <p>Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.).</p> <p>Формировать Умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.</p> <p>Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.</p> | <p>Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музенировании.</p> <p>Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.</p> |
|---------------------------|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|---|--|
| Подготовительная группа | <p>Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д)</p> | <p>Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными отзывчивыми; использовать приобретенные знания и умения в Самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки знания в жизни</p> | <p>Расширять представления детей международных и государственных праздниках.</p> <p>Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.</p> <p>Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной пред-праздничной деятельности.</p> <p>Формировать основы праздничной культуры.</p> | <p>Предоставлять детям возможности для проведения опытов наблюдений за растениями, животными, окружающей средой.</p> <p>Развивать умение играть в настольно-игровые игры.</p> <p>Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции.</p> <p>(открытки, фантики т. п.), рассказывать об их содержании.</p> <p>Формировать умение планировать и организовывать Свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> | <p>Совершенствовать Самостоятельную музикально-худо-жественную и спознавательную деятельность.</p> <p>Формировать Потребность творчески проводить свободное время в социально-значимых целях, различной музикальной, изобразительной, театральной и играть в настольно-играх. Содействовать посещению студий по интересам ребенка.</p> |
|--------------------------------|--|--|---|---|--|

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День города Кстово;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

3 суббота августа : День Нижнего Новгорода

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (ФАОП п.52).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с ФАОП ДО.

ДОО имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

В соответствии с ФГОС, ДОО обеспечивает и гарантирует:

- ✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- ✓ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- ✓ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- ✓ создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в

определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

✓ открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ДОО создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

✓ содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

✓ трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

✓ полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, шири, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- ✓ доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- ✓ безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- ✓ эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРОС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся, а также для комфортной работы педагогических работников.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении средней группы детского сада связано с особенностями развития детей этого возраста. Развивающая среда для детей пятого года жизни должна сохранять некоторые черты среды для малышей и свои, только ей присущие особенности. Это прежде всего связано с ярким проявлением разных темпов развития детей пятого года жизни. Кроме того, дети среднего дошкольного возраста, так же как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Поэтому пространственная организация среды в средней группе должна предусматривать достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности, быть комфортной и безопасной. Это особенно касается логопедических групп для детей с общим недоразвитием речи, потому что их воспитанники плохо координированы и моторно неловки.

Удовлетворяя потребности детей в движении, можно оборудовать в группе «дорожку движения», где с помощью символов или фотографий указаны двигательные задания для малышей. Именно в средней группе важно начать учить детей работать по заданным схемам.

Дети пятого года жизни любят обозначать свою игровую территорию, для этого нужно иметь в группе одну-две ширмы, цветные шнурки, складные заборчики и т. п.

Игрушки и предметы в группе должны отражать все многообразие окружающего мира и соответствовать реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка с общим недоразвитием речи идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон. В связи с этим не следует использовать в средней возрастной группе для детей с общим недоразвитием речи объекты шаржеобразного характера, с искаженными пропорциями и неестественных расцветок. Игрушки и предметы должны быть чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материалов.

Пятый год жизни — время расцвета сюжетно-ролевой игры (Полякова М. Н.). Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы должны содержать фигурки животных разных размеров, куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления. При этом следует учитывать, что дети среднего возраста любят многократно повторять полюбившиеся игры, поэтому не стоит слишком часто менять игрушки и атрибуты в уголке сюжетно-ролевых игр.

В средней группе особое внимание нужно уделить развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому необходимо приобрести достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования. Обязательно следует включить в оборудование зон для развития мелкой моторики природные материалы: ракушки и камушки для перебивания, крупные пуговицы, бусы или косточки от старых счетов для нанизывания и т. п. Для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса также можно использовать контейнеры с крышками разных форм и размеров.

У детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку. В средней группе начинается постановка и автоматизация звуков. Поэтому особое внимание нужно уделить оборудованию центра «Будем говорить правильно», в котором следует иметь картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатные дидактические игры для уточнения произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборку игр для совершенствования грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления словаря по всем лексическим темам. Воспитатели должны позаботиться о том, чтобы в этом центре было достаточное количество игрушек и пособий для работы над дыханием, серий картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию.

В кабинете логопеда развивающая среда должна быть организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи и неречевых психических функций. Для этого необходимо еженедельно частично обновлять дидактические игры и материалы в центрах «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сферы», «Развитие связной речи и речевого общения», «Игры и игрушки для мальчиков», «Игры и игрушки для девочек».

Особое внимание нужно уделить оборудованию места для занятий у зеркала, где дети проводят достаточно много времени ежедневно. Большое зеркало с лампой дополнительного освещения, удобная скамеечка для подгруппы детей перед ним, стеллаж для картотек под ним — традиционное оборудование этого центра в кабинете логопеда. Как и в младшей логопедической группе, в этой возрастной группе можно использовать в качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики картинки и забавные игрушки. Для проведения каждого упражнения логопеду следует подобрать игрушку-помощницу. Это позволит постоянно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и внесет в занятия игровой момент.

Нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете логопеда должны быть открытыми и доступными детям. Именно на них располагается сменный дидактический материал. На стенах и дверцах мебели можно закрепить две-три магнитные мини-доски, пару мини-коврографов для свободной деятельности детей. Во время подгрупповых занятий дети смогут выполнять на них индивидуальные задания. Полки выше роста детей следует закрыть. На них в папках и контейнерах хранятся игры, игрушки и пособия по всем изучаемым лексическим темам, отражающие все направления работы логопеда. В кабинете логопеда должны быть также мобильный

коврограф среднего размера, небольшой мольберт, магнитная доска. Обязательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и хорошая фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в подгрупповые занятия элементов логоритмики).

Логопеду следует позаботиться о том, чтобы кабинет стал тем местом, куда каждый ребенок идет с желанием и удовольствием, так как именно это обеспечит максимальный коррекционный эффект, положительную динамику развития. Мягкие пастельные тона в оформлении кабинета, удобная мебель, ковровое покрытие на полу — обязательные условия.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой. В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности.

В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы.

Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале. Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки

словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период его развития. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако, дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные

трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В таком ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения

предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

**Развивающая предметно-пространственная среда
в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении**
Центр речевого развития в кабинете логопеда

- Умное Зеркало.
- Столы для групповых занятий.
- Стулья.
- Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.
- Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
- Спиртовые салфетки
- Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).
- Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
- Логопедический альбом для обследования звукопроизношения

- Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи
- Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
- Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
- Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
- Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
- Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп
- Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
- Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
- Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флаги, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.)
- Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и забери», «Собери букеты» и т. п.).
- Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа.
- Слоговые таблицы.
- Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
- Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).
- Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
- Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т. п.).

- Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

- Полка или этажерка для пособий.
- Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т. п.), дыхательные тренажеры.
- Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
- Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
- Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
- Сюжетные картины.
- Серии сюжетных картин.
- Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
- Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флаги, разноцветные геометрические фигуры и т.п.).
- Игры для совершенствования грамматического строя речи.
- Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

- Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).
- Звучащие игрушки-заместители.
- Маленькая настольная ширма.
- Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов.
- Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».

- Палочки Кюиценера.
- Блоки Дьенеша.
- Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
- «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.

Центр науки и природы, групповая лаборатория

- Стол для проведения экспериментов.
- Стеллаж для пособий.
- Резиновый коврик.
- Халатики, передники, нарукавники.
- Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.
- Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.
- Пищевые красители.
- Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.
- Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
- Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
- Аптечные весы, безмен.
- Песочные часы.
- Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
- Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.
- Соломка для коктейля разной длины и толщины.
- Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
- Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.
- Коврограф.

- Игра. «Времена года».
- Календарь природы, календарь погоды.
- Настольно-печатные дидактические игры для формирование первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.)
- Альбом «Мир природы. Животные»
- Альбом «Живая природа. В мире растений».
- Альбом «Живая природа. В мире животных».
- Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т. п.).

Центр математического развития в групповом помещении

- Разнообразный счетный материал.
- Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
- Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др. игры)
- Наборы объемных геометрических фигур.
- «Волшебные часы» (дни недели, месяцы).
- Действующая модель часов.
- Счеты, счетные палочки.
- Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол).
- Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми.
- Математические лото и домино.
- Рабочие тетради по числу детей

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

- Стеллаж или открытая витрина для книг.

- Стол, два стульчика, мягкий диванчик.
- Детские книги по программе и любимые книги детей.
- Два — три постоянно меняемых детских журнала.
- Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
- Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
- Альбом «Знакомим с натюрмортом»
- Альбом «Знакомим с пейзажной живописью»
- Книжки-самоделки.
- Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
- Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи».

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

- Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки.
- Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8—12 частей).
- Кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей).
- «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
- Массажные мячики разных цветов и размеров.
- Массажные коврики и дорожки.
- Мяч среднего размера.
- Малые мячи разных цветов (10 шт.).
- Флажки разных цветов (10 шт.).
- Игрушки-шнурочки, игрушки-застежки.
- Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.

- Средние и мелкие конструкторы типа «Lego» или «Duplo».
- Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
- Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

Центр конструирования в групповом помещении

- Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
- Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo».
- Игра «Танграм».
- Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
- Различные сборные игрушки и схемы сборки.
- Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнурковки.
- Кубики с картинками по всем изучаемым темам.
- Блоки Дьенеша.
- Материалы для изготовления оригами.

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

- Строительные конструкторы (средний, мелкий).
- Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
- Транспорт средний, мелкий.
- Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны).
- Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т. п.).
- Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран).
- Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).
- Макет железной дороги.
- Действующая модель светофора.
- Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения

Центр художественного творчества в групповом помещении

- Восковые и акварельные мелки.
- Цветной мел.
- Гуашь, акварельные краски.
- Фломастеры, цветные карандаши.
- Пластилин, глина, соленое тесто.
- Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.
- Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.
- Мотки проволоки и лески разного сечения.
- Рулон простых белых обоев.
- Кисти, палочки, стеки, ножницы.
- Трафареты, клише, печатки.
- Клейстер, клеевые карандаши.
- Доски для рисования мелом, фломастерами.
- «Волшебный экран».
- Пооперационные карты выполнения поделок.
- Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа.
- Емкость для мусора.

Музикальный центр в групповом помещении

- Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
- Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).

- Ложки, палочки, молоточки, кубики.
- Звучащие предметы-заместители.
- Музикальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).
- CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.

Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении

- Куклы «мальчики» и «девочки».
- Куклы в одежде представителей разных профессий.
- Комплекты одежды для кукол по сезонам.
- Комплекты постельных принадлежностей для кукол.
- Кукольная мебель.
- Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина).
- Набор мебели «Парикмахерская».
- Кукольные сервисы.
- Коляски для кукол.
- Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.
- Атрибуты для ряжения.
- Предметы-заместители.

Центр «Мы играем в театр» в групповом помещении

- Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.
- Стойка-вешалка для костюмов.
- Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.
- Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный).

- Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».
- Музыкальный центр и CD с записью музыки для спектаклей.

Центр «Мы учимся трудиться» в групповом помещении

- Корзинка с материалами для рукоделия.
- Контейнер для мусора.
- Щетка.
- Совок.
- Халаты, передники, нарукавники.

Центр «Наша Родина — Россия» в групповом помещении

- Портрет президента России.
- Российский флаг.
- CD с записью гимна России.
- Куклы в костюмах народов России.
- Игрушки, изделия народных промыслов России.
- Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы,
- Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.
- Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).

Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении

- Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность»
- Безопасность.
- Правила дорожного движения для дошкольников
- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».
- Действующая модель светофора.
- Книжка-раскладушка «Один на улице, или безопасная прогулка»

3.6 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР (ФАОП п.51)

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития верbalных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.7.Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406).

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;

- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

Профессиональное развитие педагогических работников

Педагогические работники ДОО:

- систематически повышают свой профессиональный уровень;
- проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В системе дошкольного образования созданы условия для взаимодействия Организации, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

Аттестация педагогов дошкольных организаций

Аттестация педагогов Организации проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Финансовое обеспечение Программы

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР.

3.8 Календарный план воспитательной работы

Учебный план на 2023-2024 учебный год

| Образовательная область/раздел | Вторая младшая группа (3-4 года) | Средняя группа (4-5 лет) | Старшая группа (5-6 лет) | Подготовительная группа(6-7 лет) | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|----------|-----------|---------------------|----------|-----------|---------------------|-----------|----------------|
| Периодичность | Неделя/месяц/год | Неделя/месяц/год | Неделя/месяц/год | Неделя/месяц/год | | | | | | | | |
| ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | | | | | | | | |
| «Социально-коммуникативное развитие» | | | | | | | | | | | | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | в режимных моментах | в режимных моментах | в режимных моментах | в режимных моментах | | | | | | | | |
| Формирование основ гражданственности и патриотизма | в режимных моментах | в режимных моментах | в режимных моментах | в режимных моментах | | | | | | | | |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | в режимных моментах | в режимных моментах | в режимных моментах | в режимных моментах | | | | | | | | |
| Формирование основ безопасности | в режимных моментах | в режимных моментах | в режимных моментах | в режимных моментах | | | | | | | | |
| ООД | - | - | - | - | | | | | | | | |
| «Познавательное развитие» | | | | | | | | | | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 | 4 | 32 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 2 | 8 | 7 2 |
| Природа | 0.5 | 2 | 16 | 0.5 | 2 | 18 | 0.5 | 2 | 18 | 0.5 | 2 | 1 8 |
| Окружающий мир | 0.5 | 2 | 16 | 0.5 | 2 | 18 | 0.5 | 2 | 18 | 0.5 | 2 | 1 8 |
| Опыты и эксперименты | в режимных моментах | | | в режимных моментах | | | в режимных моментах | | | в режимных моментах | | |
| ООД | 2 | 8 | 64 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 3 | 12 | 1 0 |

«Речевое развитие»

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|----------|-----------|--------------------------------------|----------|-----------|----------|-----------|------------|----------|-----------|------------|
| Развитие речи | 1 | 4 | 32 | 1 | 4 | 36 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| Подготовка детей к обучению грамоте | в режимных моментах 0.5 раз в неделю | | | в режимных моментах 0.5 раз в неделю | | | 1 | 4 | 36 | 0.5 | 4 | 36 |
| Чтение художественной литературы | в режимных моментах | | | в режимных моментах | | | 1 | 4 | 36 | 0.5 | 2 | 18 |
| ООД | 1 | 4 | 32 | 1 | 4 | 36 | 4 | 16 | 144 | 3 | 12 | 108 |

«Художественно – эстетическое развитие»

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------|------------|-----------------------------------|-----------|------------|-----------------------------------|-----------|------------|-----------------------------------|-----------|------------|
| Рисование | 1 | 4 | 32 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 2 | 8 | 72 |
| Аппликация | 0.5 | 2 | 16 | 0.5 | 2 | 18 | 0.5 | 2 | 18 | 0.5 | 2 | 18 |
| Лепка | 0.5 | 2 | 16 | 0.5 | 2 | 18 | 0.5 | 2 | 18 | 0.5 | 2 | 18 |
| Музыкальная деятельность | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| Театрализованная деятельность | в режимных моментах 1раз в неделю | | | в режимных моментах 1раз в неделю | | | в режимных моментах 1раз в неделю | | | в режимных моментах 1раз в неделю | | |
| Конструктивная деятельность | в режимных моментах 1раз в неделю | | | в режимных моментах 1раз в неделю | | | в режимных моментах 1раз в неделю | | | в режимных моментах 1раз в неделю | | |
| ООД | 4 | 16 | 136 | 4 | 16 | 144 | 4 | 16 | 144 | 5 | 20 | 180 |

«Физическое развитие»

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|
| Физическая культура (в помещении) (1 корпус) | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| Физическая культура (на улице) (1 корпус) | - | - | - | - | - | - | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| Физическая культура (в зале) (2 корпус) | 3 | 12 | 108 | 2 | 8 | 72 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| Физическая культура (на улице) (2 корпус) | - | - | - | - | - | - | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| Плавание (2 корпус) | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |

| Основная гимнастика | в режимных моментах | | |
|----------------------------|---------------------|-----------|------------|---------------------|-----------|------------|---------------------|-----------|------------|---------------------|-----------|------------|
| ООД | 3 | 12 | 108 |
| ИТОГО | 10 | 40 | 328 | 10 | 40 | 360 | 13 | 52 | 468 | 14 | 56 | 504 |

Часть ПРОГРАММЫ, формируемая участниками образовательных отношений

3.1. Учебный план

3.2. Календарный учебный график

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.5. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

(см. соответствующие пункты ОП ДО)